

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 25 ИМ.ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ГЕНЕРАЛ-
ЛЕЙТЕНАНТА Д.М.КАРБЫШЕВА С КАДЕТСКИМИ КЛАССАМИ»

МБОУ "СШ № 25"

СОГЛАСОВАНО

На заседании ШМО

Протокол №

« » августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора

« » августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «ПРАКТИКУМ ПО НАПИСАНИЮ СОЧИНЕНИЙ»

для обучающихся 10-11 классов

пгт Свободный 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса для обучающихся 10 -11 классов на уровне среднего общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также федеральной программы воспитания с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы среднего общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ПРАКТИКУМ ПО НАПИСАНИЮ СОЧИНЕНИЙ»

Программа направлена на развитие у обучающихся приёмов понимания текстов разных стилей и жанров, совершенствования устной и письменной речи.

Предметом изучения являются читательские умения, поэтому характерной чертой программы является деятельностный характер содержания, обусловленный основными видами смыслового чтения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ

Учебный курс «Практикум по написанию сочинений» в 10-11 классах направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению:

воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации, информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком, потребности в речевом самосовершенствовании; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

овладение умениями моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры; формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

совершенствование умений функциональной грамотности: текстовой деятельности, умений осуществлять информационный поиск, дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста; овладение стратегиями, обеспечивающими оптимизацию чтения и понимания текстов различных форматов (гипертекст, графика, инфографика и др.); умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Данный курс рассчитан 68 часов (34 учебных часов в 10 классе и 34 учебных часа в 11 классе — 1 ч в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ИСКУССТВО ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ»

10 КЛАСС

Текст: структура, языковое оформление (5ч).

Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.

Работа с текстом: оценка информации. Отзыв, рецензия, как вид читательского творчества.

Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. (2ч) Предупреждение ошибок при определении типов речи.

Функциональные стили, их характеристика. (2ч) Специфика отдельных стилей речи (произношение, словообразование, лексика и фразеология, морфология, синтаксис). Предупреждение ошибок при определении стиля текста, его фрагмента.

Изобразительно-выразительные средства языка. Практикум. (3ч)

Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры.

Основные закономерности работы с текстом (9 ч)

Проблема текста. Способы выявления проблемы и ее формулировки. Проблемы в художественных и публицистических текстах. Типичные ошибки, связанные с пониманием и формулировкой проблемы. (3ч)

Комментарий – результат исследования. Типы информации в тексте. Построение логической схемы по тексту. (2ч)

Позиция автора и способы её выражения. Авторская позиция в художественном тексте. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типичные ошибки. (2ч)

Логические приёмы мышления. Типы аргументации в изложении собственной позиции. (2ч)

Интерпретация художественного произведения. Принципы и приемы филологического анализа художественного текста (4 часа)

Раскрытие эстетической природы художественного текста в процессе читательского восприятия (эмоционального и интеллектуального), расшифровка сигналов эстетической информации.

Герменевтика как наука о понимании и истолковании текста, учение о принципах его интерпретации. Происхождение понятия «герменевтика». Воззрения ученых на проблему понимания.

Принципы анализа художественного текста. Принцип объективности (закон сохранения языковой материи текста, следование лингвистическим фактам как воплощению авторского замысла). Принцип системности (диалектический подход к изучению содержания и формы произведения). Принцип дополнительности (деабсолютизация субъекта и объекта в системе «автор-читатель» и в образно-речевой системе произведения словесности, обладающей диалогическим и динамическим характером). Принцип восхождения (движение процесса интерпретации от отдельных элементов произведения к его целостности и единичной уникальности).

Методы и приемы анализа художественного текста. Прием лингвистического (лингвокультурологического) комментирования текста. Метод «филологического круга». Метод межтекстового анализа. Метод лингвистического (стилистического) эксперимента.

Сочинение как текст. (10 ч)

Композиция сочинения и его речевое оформление. Основные средства связи. Сбалансированность частей работы, соответствие определенной стилистике.

Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров: литературно-критическая статья, рецензия, эссе, очерк, дневник, путешествие, сочинение-характеристика, литературный портрет. Зависимость структуры сочинения от его типа.

Точность и выразительность речи. Речевое оформление. Грамматические ошибки. Типичные ошибки.

Логические ошибки. Фактические ошибки. Введение цитат в текст сочинения.

Теоретико-литературные понятия. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.

Темы сочинения. Эпиграфа. Цитирование. Использование цитат в сочинении. Развернутый план в сочинении.

Заключительная часть сочинения.

Рецензирование работ.

11 КЛАСС

Сбор материала для письменного и устного высказывания

(5 ч)

Требования и критерии оценки итогового сочинения.

Комментарий к открытым тематическим направлениям.

Выбор тем сочинений для пяти направлений.

Работа над содержанием речи: сбор и систематизация материала для будущего сочинения. Анализ литературы по темам: отбор книг, их выборочное чтение и подбор аргументов для устного и письменного высказывания.

Организация самостоятельной поисковой деятельности с использованием интернет-ресурсов в процессе подбора материала по теме выступления, сочинения.

Сопоставление собственного взгляда с мнениями, отраженными в прочитанных текстах, в прослушанных выступлениях.

Отбор наиболее удачных и ярких доказательств основной мысли в соответствии с целью и ситуацией речевого общения. Прямое и обратное доказательство. Тезисы и аргументы.

Способы цитирования в письменном пересказе прочитанной и прослушанной информации.

Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании

(6 ч)

Систематизация и структурирование собранного по теме материала, составление предварительного плана.

Продумывание композиции высказывания: вступления, главной части, заключения.

Вступление как способ введения основной мысли. Виды и формы вступления. Особенности вступления и заключения выступления.

Основная часть речевого высказывания. Подчиненность доказательств главной идее текста. Обдумывание последовательности в изложении доказательств как условие развития главной мысли высказывания. Логические формы и приемы изложения (дедукция, индукция, аналогия). Виды аргументов, правила и способы аргументации, убедительность

аргументов.

Заключение и основная мысль текста (устного и письменного). Функция заключения, варианты заключений.

Смысловые части письменного текста и абзац. Разные способы связи частей текста и предложений.

Смысловые части устного высказывания и интонационные средства их связи.

Логичность и упорядоченность мысли как требование к письменному и устному речевому высказыванию. Риторические вопросы, вопросно-ответный ход как способ развития мысли текста.

Причинно-следственные отношения и способы их выражения в речи (лексические, синтаксические). Языковые средства, подчеркивающие движение мысли в письменном тексте.

Использование специфических средств письма для точной передачи мысли; абзац, знаки препинания, заглавные буквы и др.

Специфические средства устной речи и использование их для точной передачи мысли. Стили произношения (нейтральный, высокий и разговорный), их особенности и уместность использования в разных ситуациях общения.

Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств (6 ч)

Работа над точностью и правильностью речевого высказывания.

Точность передачи мысли как важное требование к устному и письменному высказыванию. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли.

Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные). Вариативность норм.

Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфографический, орфоэпический, толковый, словарь грамматических трудностей, словарь и справочники по русскому правописанию.

Уместное использование языковых средств с учетом особенностей речевой ситуации. Уместное использование жестов, мимики, телодвижений и позы в разных ситуациях устного общения.

Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, ясности и стилистической уместности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов, языковых средств, наиболее подходящий в данной речевой ситуации.

Оценка точности, чистоты, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.

Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя (6 ч)

Выразительность речи. Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др.

Использование в письменном высказывании средств эмоционального воздействия на читателя.

Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи: риторическое обращение, инверсия, синтаксический параллелизм, анафора, эпифора, антитеза, оксюморон, градация, эллипсис, умолчание и т. д. Графическое оформление текста как средство эмоционального воздействия на читателя.

Использование в публичном выступлении средств эмоционального воздействия на слушателя. Интонационные особенности предложений, содержащих стилистические фигуры. Употребление их в устной речи.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Публичная защита сочинений (10 ч)

Текстовый анализ (из материалов ЕГЭ по русскому языку).

Качество устной и письменной речи. Фактические ошибки. Логические ошибки. Речевые ошибки. Грамматические ошибки. Поиск ошибок в аутентичном тексте

Задания с развернутым ответом (27). Создание собственного текста.

Оценка созданного текста по критериям.

Редактирование текста

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО КУРСУ «ИСКУССТВО ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ» НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты освоения обучающимися программы среднего общего образования по курсу достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно- нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися рабочей программы среднего общего образования по курсу должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней

позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества; расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

2. Патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, родной язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде; идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу.

3. Духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения; способность адекватно оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

4. Эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убеждённости в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества, в том числе словесного;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родному русскому языку.

5. Физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

6. Трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность, в том числе в процессе изучения курса;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, переводчиков, педагогов; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

7. Экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности.

8. Ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по курсу среднего общего образования у обучающихся совершенствуется *эмоциональный интеллект*, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации; способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский и жизненный опыт.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения рабочей программы по курсу «Искусство письменной речи» для среднего общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения, в том числе на материале русского родного языка;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия рассматриваемых явлений и процессов;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия при выполнении проектов по родному языку;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, в том числе с опорой на собственный читательский опыт;

2) базовые исследовательские действия:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности в контексте изучения курса, навыками разрешения проблем; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

владеть видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

владеть научной терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

3) работа с информацией:

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты в различных форматах и жанрах с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (текст, презентация, таблица, схема, диаграмма, график и др.);

оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

1) общение:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия;

аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать свою точку зрения;

2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, развивать творческие способности и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретённый опыт;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

самостоятельно составлять план действий при анализе и создании текста, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

2) самоконтроль:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

3) принятие себя и других:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

признавать своё право и право других на ошибки;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения учебного курса выпускник научится:

– использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

– использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;

– создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

– выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

– подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

– правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

– создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические	
1. Текст: структура, языковое оформление					
1.1	Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте.	1			
1.2	Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте.	1			
1.3	Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.	1			
1.4	Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.	1			
1.5	Работа с текстом: оценка информации. Отзыв, рецензия, как вид читательского творчества.	1			
Итого по разделу		5			
2. Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи.					
2.1	Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи.	1			
2.2	Предупреждение ошибок при определении типов речи.	1			
	Итого по разделу	2			
3. Функциональные стили, их характеристика					
3.1	Специфика отдельных стилей речи (произношение, словообразование, лексика и фразеология, морфология, синтаксис).	1			
3.2	Предупреждение ошибок при определении стиля текста, его фрагмента.	1			
	Итого по разделу	2			
4. Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя					
4.1	Специфика отдельных стилей речи (произношение, словообразование, лексика и фразеология, морфология, синтаксис).	1			
4.2	Предупреждение ошибок при определении стиля текста, его	1			

	фрагмента.				
	Итого по разделу	2			
5. Изобразительно-выразительные средства языка. Практикум.					
5.1	Выразительные средства лексики и фразеологии.	1			
5.2	Тропы, их характеристика.	1			
5.3	Стилистические фигуры.	1			
	Итого по разделу	3			
6. Основные закономерности работы с текстом					
6.1	Проблема текста. Способы выявления проблемы и ее формулировки.	1			
6.2	Проблемы в художественных и публицистических текстах.	1			
6.3	Типичные ошибки, связанные с пониманием и формулировкой проблемы.	1			
6.4	Комментарий – результат исследования.	1			
6.5	Типы информации в тексте. Построение логической схемы по тексту.	1			
6.6	Позиция автора и способы её выражения. Авторская позиция в художественном тексте.	1			
6.7	Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типичные ошибки.	1			
6.8	Логические приёмы мышления. Типы аргументации в изложении собственной позиции.	1			
	Итого по разделу	8			
7. Интерпретация художественного произведения. Принципы и приемы филологического анализа художественного текста					
7.1	Раскрытие эстетической природы художественного текста в процессе читательского восприятия.	1			
7.2	Герменевтика как наука о понимании и истолковании текста	1			
7.3	Принципы анализа художественного текста.	1			
7.4	Методы и приемы анализа художественного текста.	1			
	Итого по разделу	4			
8. Сочинение как текст.					
8.1	Композиция сочинения и его речевое оформление.	1			
8.2	Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам.	1			

8.3	Точность и выразительность речи.	1			
8.4	Логические ошибки. Фактические ошибки. Введение цитат в текст сочинения.	1			
8.5	Теоретико-литературные понятия в сочинении.	1			
8.6	Темы сочинения. Эпиграф. Цитирование. Развернутый план в сочинении.	1			
8.7	Заключительная часть сочинения.	1			
8.8	Рецензирование работ.	1			
Итого по разделу		8			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические	
1. Сбор материала для письменного и устного высказывания					
1.1	Требования и критерии оценки итогового сочинения. Комментарий к открытым тематическим направлениям.	1			
1.2	Выбор тем сочинений для пяти направлений.	1			
1.3	Содержанием речи: сбор и систематизация материала для будущего сочинения.	1			
1.4	Анализ литературы по темам: отбор книг, подбор аргументов для устного и письменного высказывания.	1			
1.5	Способы цитирования в письменном пересказе прочитанной и прослушанной информации.	1			
Итого по разделу		5			
2. Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании					
2.1	Систематизация и структурирование собранного по теме материала, составление предварительного плана.	1			
2.2	Вступление как способ введения основной мысли. Виды и формы вступления.	1			

2.3	Основная часть речевого высказывания. Логические формы и приемы изложения (дедукция, индукция, аналогия).	1			
2.4	Виды аргументов, правила и способы аргументации, убедительность аргументов.	1			
2.5	Заключение и основная мысль текста (устного и письменного). Функция заключения, варианты заключений.	1			
2.6	Смысловые части письменного текста и абзац. Разные способы связи частей текста и предложений.	1			
Итого по разделу		6			
3. Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств					
3.1	Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи.	1			
3.2	Языковая норма и ее признаки. Виды норм. Нормативные словари	1			
3.3	Использование языковых средств с учетом особенностей речевой ситуации.	1			
3.4	Лексическая и грамматическая синонимия.	1			
3.5	Оценка точности, чистоты, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.	2			
Итого по разделу		6			
4. Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя					
4.1	Выразительность речи (звукопись, тропы)	1			
4.2	Использование в письменном высказывании средств эмоционального воздействия на читателя.	2			
4.3	Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи	1			
4.4	Интонационные особенности предложений, содержащих стилистические фигуры. Употребление их в устной речи.	1			
4.5	Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.	1			
Итого по разделу		6			
5 Публичная защита					
5.1	Текстовый анализ (из материалов ЕГЭ по русскому языку).	2			
5.2	Качество устной и письменной речи.	1			

5.3	Фактические ошибки. Логические ошибки. Речевые ошибки. Грамматические ошибки.	2			
5.4	Поиск ошибок в аутентичном тексте	1			
5.5	Задания с развернутым ответом (27). Создание собственного текста.	2			
5.6	Оценка созданного текста по критериям.	1			
5.7	Редактирование текста	2			
Итого по разделу		11			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте.	1				
2	Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте.	1				
3	Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.	1				
4	Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.	1				
5	Работа с текстом: оценка информации. Отзыв, рецензия, как вид читательского творчества.	1				
6	Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи.	1				
7	Предупреждение ошибок при определении типов речи.	1				
8	Специфика отдельных стилей речи (произношение, словообразование, лексика и фразеология, морфология,	1				

	синтаксис).					
9	Предупреждение ошибок при определении стиля текста, его фрагмента.	1				
10	Специфика отдельных стилей речи (произношение, словообразование, лексика и фразеология, морфология, синтаксис).	1				
11	Предупреждение ошибок при определении стиля текста, его фрагмента.	1				
12	Выразительные средства лексики и фразеологии.	1				
13	Тропы, их характеристика.	1				
14	Стилистические фигуры.	1				
15	Проблема текста. Способы выявления проблемы и ее формулировки.	1				
16	Проблемы в художественных и публицистических текстах.	1				
17	Типичные ошибки, связанные с пониманием и формулировкой проблемы.	1				
18	Комментарий – результат исследования.	1				
19	Типы информации в тексте. Построение логической схемы по тексту.	1				
20	Позиция автора и способы её выражения. Авторская позиция в художественном тексте.	1				
21	Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типичные ошибки.	1				
22	Логические приёмы мышления. Типы аргументации в изложении собственной позиции.	1				
23	Раскрытие эстетической природы	1				

	художественного текста в процессе читательского восприятия.					
24	Герменевтика как наука о понимании и истолковании текста	1				
25	Принципы анализа художественного текста.	1				
26	Методы и приемы анализа художественного текста.	1				
27	Композиция сочинения и его речевое оформление.	1				
28	Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам.	1				
29	Точность и выразительность речи.	1				
30	Логические ошибки. Фактические ошибки. Введение цитат в текст сочинения.	1				
31	Теоретико-литературные понятия в сочинении.	1				
32	Темы сочинения. Эпиграф. Цитирование. Развернутый план в сочинении.	1				
33	Заключительная часть сочинения.	1				
34	Рецензирование работ.	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34				

11 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Требования и критерии оценки итогового сочинения. Комментарий к открытым тематическим направлениям нового учебного года.	1				
2	Выбор тем сочинений для пяти направлений.	1				
3	Содержанием речи: сбор и систематизация материала для будущего сочинения.	1				
4	Анализ литературы по темам: отбор книг, подбор аргументов для устного и письменного высказывания.	1				
5	Способы цитирования в письменном пересказе прочитанной и прослушанной информации.	1				
6	Систематизация и структурирование собранного по теме материала, составление предварительного плана.	1				
7	Вступление как способ введения основной мысли. Виды и формы вступления.	1				
8	Основная часть речевого высказывания. Логические формы и приемы изложения (дедукция, индукция, аналогия).	1				
9	Виды аргументов, правила и способы аргументации, убедительность аргументов.	1				
10	Заключение и основная мысль текста	1		1		

	(устного и письменного). Функция заключения, варианты заключений.					
11	Смысловые части письменного текста и абзац. Разные способы связи частей текста и предложений.	1				
12	Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи.	1				
13	Языковая норма и ее признаки. Виды норм. Нормативные словари	1				
14	Использование языковых средств с учетом особенностей речевой ситуации.	1				
15	Лексическая и грамматическая синонимия.	1				
16	Оценка точности, чистоты, выразительности и уместности речевого высказывания. Соответствие нормам современного русского литературного языка.	1				
17	Оценка точности, чистоты, выразительности и уместности речевого высказывания. Соответствие нормам современного русского литературного языка.	1				
18	Выразительность речи (звукопись, тропы)	1				
19	Использование в письменном высказывании средств эмоционального воздействия на читателя.	1				
20	Использование в письменном высказывании средств эмоционального воздействия на читателя.	1				
21	Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи	1		1		
22	Интонационные особенности предложений,	1				

	содержащих стилистические фигуры. Употребление их в устной речи.					
23	Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.	1				
24	Текстовый анализ (из материалов ЕГЭ по русскому языку).	1				
25	Текстовый анализ (из материалов ЕГЭ по русскому языку).	1				
26	Качество устной и письменной речи.	1				
27	Фактические ошибки. Логические ошибки.	1				
28	Речевые ошибки. Грамматические ошибки.	1				
29	Поиск ошибок в аутентичном тексте	1				
30	Задания с развернутым ответом (27). Создание собственного текста.	1				
31	Задания с развернутым ответом (27). Создание собственного текста.	1				
32	Оценка созданного текста по критериям.	1				
33	Редактирование текста	1				
34	Редактирование текста	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34				

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные методические разработки

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/>

Официальный сайт ФИПИ: нормативные документы и материалы по проблемам итогового сочинения / URL: <http://www.fipi.ru/ege-i-gve-11/itogovoe-sochinenie>

<https://oblakoz.ru/?ysclid=lnrlmu79p826617611>