

Приложение №2 ООП ООО
на 2020 / 2021 учебный год
Утверждено приказом
по МБОУ «СП №25»
от 31.08.2020г. № 223

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Вокальный ансамбль «КАМЕРТОН»»**

Направление: Общекультурное

Возраст: 5 – 9кл., 11 – 15 лет

Срок реализации – 1 год

2020

I. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.
- формирование эстетических потребностей, ценностей, эмоционального отношения к искусству;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- формирование духовно-нравственных оснований;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;
- приобретение навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов;
- Ориентация на понимание причин успеха во внеурочной деятельности.

Метапредметные результаты:

регулятивные УУД:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме;

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;
- адекватно воспринимать предложения учителя;
- принимать музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию учителя;
- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- принимать позицию исполнителя музыкальных произведений.
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

коммуникативные УУД:

- участвовать в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках;
- понимать важность исполнения по группам;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- разрешение конфликтов, постановка вопросов;
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально- творческих задач;
- исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя при этом разные функции;
- умение применять знания о музыке вне учебного процесса;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;

познавательные УУД:

- использовать общие приемы решения исполнительской задачи;
- осуществлять поиск необходимой информации;
- проводить простые сравнения между музыкальными произведениями по заданным критериям.

- находить в музыкальном тексте разные части;
- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика);
- формировать целостное представление о возникновении и существовании музыкального искусства

Результаты освоения программы:

- Проявлять интерес к вокальному искусству, стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, концертах);
- владеть некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;
- исполнять хоровые произведения с аккомпанементом и без сопровождения;
- исполнять хоровые произведения различной сложности (в соответствии с возрастом и техническими возможностями) в рамках учебного материала;
- владеть навыками вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные вокальные ударения, четко и ясно произносить слова);
- правильно пользоваться вокальным дыханием;
- придерживаться культуры поведения на сцене, преодолевать боязни сцены; двигаться на сцене,
- передавать характер песни, умение выполнять легато, правильно распределять дыхание по фразе, уметь делать кульминацию во фразе;
- исполнять различные ритмические рисунки, а также элементы двухголосия (канон, подголоски);
- анализировать хоровые произведения различных жанров, эпох и культур;
- применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников:

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний. Освоят навыки поведения и общения в социуме (через групповые занятия и концертную деятельность, организуемую педагогом).

Второй уровень результатов – получение воспитанником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Воспитание музыкой, песней наилучшим образом способствует формированию основ патриотизма, развитию духовно-нравственной личности. Предполагает позитивное отношение детей к общечеловеческим ценностям, представленным в музыкальных произведениях и песенном репертуаре, воспитание исполнительской культуры; настойчивости, целеустремленности в преодолении трудностей, ответственности за творческий результат; воспитание коммуникативных качеств.

Третий уровень результатов – получение обучающимися опыта самостоятельного общественного действия (умение представить зрителям собственные творческие достижения, проекты), в том числе и в открытой общественной среде.

II. Содержание курса

Содержание формируется на основе принципа постепенности и последовательности, единства художественного и технического развития певцов, с учетом индивидуального подхода.

Программа предусматривает межпредметные связи с музыкой, культурой, литературой, сценическим искусством, ритмикой.

Программа примерно раскрывает содержание занятий, объединенных в тематические блоки, состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть включает в себя работу с текстом, изучение нотного материала, индивидуального стиля каждого композитора.

Практическая часть обучает практическим приемам вокального исполнения песен и музыкальных произведений.

Музыкальную основу программы составляют произведения для детей и юношества и песни современных композиторов и исполнителей, разнообразные детские песни, значительно обновленный репертуар композиторов-песенников. Песенный материал играет самоценную смысловую роль в освоении содержания программы.

Отбор произведений осуществляется с учетом доступности, необходимости, художественной выразительности (частично репертуар зависит от дат, особых праздников и мероприятий).

Песенный репертуар подобран в соответствии с реальной возможностью его освоения в рамках кружковой деятельности. Имеет место варьирование.

1. **Введение, знакомство с голосовым аппаратом. Использование певческих навыков.** Устройство и особенности голосового аппарата, его гигиена,
2. **Знакомство с различной манерой пения.** Общезадающий кругозор. Произведения советских, зарубежных и современных композиторов. Академическая и эстрадная манера исполнения. Манера исполнения вокальных произведений разных народов.
3. **Сценическая хореография.** Элементы ритмики. Движения под музыку, в соответствии с музыкальными образами, артистизм на сцене, актёрские пластические навыки.
4. **Вокально-хоровая работа.** Звукообразование, звуковедение, звуковысотность, певческий голос, диапазон певческого голоса, дикция, артикуляция, чистота интонирования и опёртого звучания голоса, специфические эстрадные приёмы в пении, Основы вокального дыхания, певческое дыхание, диафрагмальное дыхание; дыхание при певческом звукообразовании. Динамические оттенки музыки,
5. **Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве. Сценическая культуры.**
Навыки эстрадного сценического искусства, актёрской выразительности и мастерства Эмоциональная выразительность исполнения, целостный музыкальный образ. Организованность и самостоятельность.
6. **Подготовка и проведение праздников. Концертная деятельность**

В период длительной болезни или объявленного в связи с эпидемиологической обстановкой карантина, проведение внеурочных занятий, консультаций возможно с использованием дистанционных образовательных технологий, различных электронных образовательных ресурсов: e-mail, дистанционное самообучение и обучение в Интернете; видеоконференции с дистанционной поддержкой: skype, Zoom, WhatsApp, VK и др., дистанционные конкурсы и акции, видеоконцерты.

III. Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды деятельности
1	Введение, знакомство с голосовым аппаратом. Использование певческих навыков.	2 ч	Исполнять знакомые музыкальные произведения, эмоционально отзываться, используя голосовой аппарат
2	Знакомство с различной манерой пения.	В течение занятий	Выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки, литературы, изобразительного искусства, сценического искусства. Исполнять образцы музыкального творчества советских, зарубежных и современных композиторов, своего региона в академической и эстрадной манере исполнения, в манере исполнения вокальных произведений разных народов.
3	Сценическая хореография. Сцендвижение. Движения вокалиста и сценический образ. Пластичность и статичность вокалиста.	В течение занятий	Двигаться под музыку, использовать элементарные навыки ритмики в исполнительском и сценическом мастерстве; выражать образное содержание музыки через пластику; творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в музыкально-ритмическом движении.
4	Вокально-хоровая работа. Певческая установка. Гортань человека. Способность гортани человека издавать звуки.	20	Исполнять песни о родном крае современных композиторов; выполнять вокально-хоровые упражнения и произведений для освоения навыка пения мягкой атакой звука, - legato-, спокойным и

Звукообразование. Высокие и низкие звуки. Голосообразование – рождение звука. Гласные и согласные звуки в пении. Звуковедение. Точное интонирование, развитие способности эмоционального и звуковысотного интонирования. Дикция и механизм ее реализации. Речевой диапазон. Подвижность артикуляционного аппарата, мимических мышц. Взаимосвязь речи и пения, как проявлений голосовой активности. Опорное дыхание, артикуляция, певческая позиция. Соотношения работы органов дыхания и гортани. Основные типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной, смешанный. «Цепное дыхание», диафрагмальное дыхание. Дыхание и звукообразование. Вибрация и дыхание – основа рождения звука. Мелодия, аккомпанемент, интонация. Музыкальная тема, музыкальная фраза. Ритм, музыкальные штрихи. Динамические оттенки. Песенный образ: своеобразие и неповторимость. Сила, яркость, полетность, мягкость, гибкость голоса.	свободным (но не расслабленным), легким и звонким (но не форсированным) звуком. Пропевание гласных звуков при правильной артикуляции губ; пропевание гласных звуков при сохранении одной позиции гортани проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении; Выполнять упражнения на подвижность артикуляционного аппарата, мимических мышц; упражнения для формирования навыков правильного произношения гласных и согласных звуков, правильного певческого произнесения слов; соотносить дикционную чёткость с качеством звучания; передавать характер песни, умение исполнять легато, нон легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос; выполнять вокально-хоровые упражнения для развития навыка певческого дыхания: вдох, выдох, удерживание дыхания, «опора звука» на дыхании, длинный выдох и распределение дыхания на развернутые фразы; исполнять одnogолосные произведения различной сложности с недублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение - а капелла в унисон, правильно распределять дыхание в длинной фразе, использовать цепное дыхание; петь под фонограмму и с различным аккомпанементом, владеть своим
---	---

			голосом и дыханием в период мутации; работать над динамическими оттенками; владеть музыкальными терминами и понятиями.
5	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве. Мимика. Выражение лица, улыбка. Владение собой, устранение волнения на сцене. Эстетичность и сценическая культура. Собственная манера вокального исполнения. Формирование сценического образа. Творчество и импровизация. Особенность вокальной импровизации. Навыки работы со сценическими микрофонами	5 ч	Воплощать художественно-образное содержание музыкальных произведений в драматизации, инсценировке; творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении; рассуждать о выразительных средствах музыки; работать над собственной манерой вокального исполнения, над сценическим образом; анализировать, выявлять и исправлять ошибки; импровизировать в пении, пластике. Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства; импровизировать в соответствии с представленным учителем или самостоятельно выбранным музыкальным образом; исполнять песни с использованием сценических микрофонов, отрабатывать правильную постановку, следить за звуком и дыханием;

6	Подготовка и проведение праздников. Концертная деятельность. День знаний, День учителя, День Матери, Волонтерские концерты, Новый год, День Защитника отечества и Международный женский день, 9 мая, ФШД, Последний звонок, Выпускные вечера. Муниципальные Фестивали «Город талантов», «Фестиваль национальных культур», конкурсы патриотической песни. Областные конкурсы.	7 ч	Участвовать активно в концертной и пропагандистской деятельности; участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации), в школьных и городских мероприятиях, Фестивалях, конкурсах; делиться впечатлениями о концертах со сверстниками; применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.
7	Всего:	34 часа	