

Аннотация к рабочей программе курса внеурочной деятельности

«Хор кадет. Мы кадеты – мы дети России»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями); Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «СШ №25».

В программе обучения и воспитания кадетского класса большая роль отводится духовно-нравственному и патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Значительное место отводится вокально-хоровому пению. Воспитание музыкой, песней совместно с другими предметами эстетического цикла наилучшим образом способствует формированию основ патриотизма, развитию духовно-нравственной личности.

Вокально-хоровое пение вовлекает кадета в область искусства, которую он познает, истолковывает, воспринимает, проявляет свое отношение и формирует отношение ко всему окружающему. Пение – это комплексный процесс, затрагивающий физическую, эмоциональную, интеллектуальную сферы обучающегося, в результате которой происходит развитие творческой индивидуальности. Кроме этого, идет активная социализация кадета, так как хоровое пение – это вид коллективного творчества.

Данная программа является адаптированной и модифицированной. В ее основе лежит программа по хору для музыкальных и общеобразовательных учреждений, составлена на основе методик вокального воспитания В.Попова, В.Соколова, Г.Струве, Б.Рачиной.

Целью обучения хоровому пению является развитие художественного вкуса, расширение и обогащение музыкального кругозора кадет, что способствует повышению их культурного уровня и формирует устойчивый интерес к пению.

Основные **задачи** включают следующие аспекты:

- сформировать культуру коллективного творчества (дисциплинированность, личную ответственность за общий результат, сдержанность и чувство такта в общении со сверстниками);
- выработать у кадет навык сознательного и высокохудожественного исполнения произведений;
- развивать музыкальную память, внимание, способность к сопереживанию, образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- способствовать укреплению дыхания обучающихся;
- устранить страх и психологические зажимы, тормозящие процесс творческой активности, создать атмосферу для психологического и духовного оздоровления личности обучающегося через моделирование ситуации успеха;
- сформировать у кадет бережное отношение к своему голосу (особенно в мутационный период), способствовать развитию артикуляционного аппарата;
- обучить основным навыкам хорового пения (умение брать дыхание вместе, подстраиваться к другому голосу и др.)
- познакомить с лучшими образцами песенного творчества русских и зарубежных композиторов, а также русскими народными песнями и песнями народов мира;

- обучить драматизации исполняемых произведений, музыкально-пластическим движениям во время исполнения песен, исполнительским приемам в произведениях разной тематики, разных стилей и жанров.

Вокально-хоровая работа в кадетском классе является частью общешкольной воспитательной работы. Она строится на основе личностно-ориентированного подхода к каждому воспитаннику. Форма работы вокально-хорового объединения – групповая (хор). В объединении занимаются кадеты среднего возраста, учащиеся с различным уровнем развития музыкальных способностей, девочки и мальчики 5, 6, 7, 8 классов.

В соответствии с учебным планом МБОУ «СШ №25» на внеурочную деятельность отводится 2 внеаудиторных часа в неделю, (6, 8 класс – 1 час и 5, 7 класс – 1 час) - 68 часов в год.