

Приложение №1 ООП ООО
на 2020/2021 учебный год
Утверждено приказом по МБОУ «СШ № 25»
№ 223 от 31.08.2020г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«РОДНОЙ ЯЗЫК»**

(предметная область «Родной язык и Родная литература»)

5-9 класс

2020 г.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; 4) формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня; 5) совершенствование духовно-нравственных качеств личности; 6) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка, основанных на изучении выдающихся произведений российской культуры, мировой культуры; 7) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Метапредметные результаты

Регулятивные –

Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет: - анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты; - идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему; - выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат; - ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей; - формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности; - обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылаясь на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет: - определять необходимые действия (я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения; - обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач; - определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи; - выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели; - составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования); - определять потенциальные затруднения при

решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;-планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.3.Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:-определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;-систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;-отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;-оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;-находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;-работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;-устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;-сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.4.Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:-определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;-анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;-свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;-оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;-обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;-фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.5.Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:-наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;-соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;-принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;-самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;-демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности).

Познавательные– выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;-объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; -строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;-строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;-излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;-самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации; делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно

полученными данными-строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

3.Смысловое чтение. Обучающийся сможет:-находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;-устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;-резюмировать главную идею текста;-преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный -учебный, научно-популярный, информационный-критически оценивать содержание и форму текста.

Коммуникативные –

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет: - определять возможные роли в совместной деятельности; - играть определенную роль в совместной деятельности; - принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории; - определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;

1. - строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности; - корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии, выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен); - критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его; - предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации; - выделять общую точку зрения в дискуссии; - договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей; - организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.); - устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога. 2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет: - определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства; - отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т.д.); - представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности; - соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей; - высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога; - принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником; - создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств; - использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего

выступления; - использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя; - делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его. 3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет: - целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ; - выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации; - выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи; - использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.; - использовать информацию с учетом этических и правовых норм;

Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности Выпускник научится: • планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме; ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме; • отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания; Выпускник получит возможность научиться: самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование учебный и социальный проект; использовать догадку, озарение, интуицию; осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.

Предметные результаты (5 класс)

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования; 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка; 4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка; 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста; 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения; 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Выпускник научится:

-владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;-владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;-адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;-участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;-анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;-использовать знание алфавита при поиске информации; Выпускник получит возможность научиться:-анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;-оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;-самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;-самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Предметные результаты (6 класс)

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования; 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка; 4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка; 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста; 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения; 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими,

орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию; формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Выпускник научится:

-владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;-владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;-адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;-участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;-анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;-использовать знание алфавита при поиске информации; Выпускник получит возможность научиться:-анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;-оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;-самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;-самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Предметные результаты (7 класс)

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования; 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка; 4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка; 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста; 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного

выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения; 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию; формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Выпускник научится:

-владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;-владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;-адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;-участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;-анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;-использовать знание алфавита при поиске информации; Выпускник получит возможность научиться:-анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;-оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;-самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;-самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Предметные результаты (8 класс)

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования; 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка; 4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка; 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного,

лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста; 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения; 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию; формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Выпускник научится:

-владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;-владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;-адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;-участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;-анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;-использовать знание алфавита при поиске информации; Выпускник получит возможность научиться:-анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;-оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;-самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;-самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Предметные результаты (9 класс)

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования; 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка; 4) расширение и систематизацию научных знаний о родном

языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка; 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста; 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения; 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию; формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Выпускник научится:

-владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;-владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;-адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;-участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;-анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;-использовать знание алфавита при поиске информации; Выпускник получит возможность научиться:-анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;-оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;-самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;-самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

2.Содержание тем учебного курса (5 класс)

Название раздела	Кол-во часов	Основное содержание
Введение. Что такое слово	1	Слово как единица языка и как словесное высказывание. Начальные сведения о происхождении слов. Назначение языка: средство общения и взаимопонимания людей, средство сообщения информации и средство побуждения к чему-либо. Выразительное прочтение текстов, различных по теме высказывания и эмоциональной окраске. Знакомство с этимологическим словарем. Размышление о значении языка.
ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ		
Что такое словесность	3	Словесность как словесное творчество, словесное искусство. Письменная и устная формы словесности. Разговорный язык и литературный язык, их свойства. Диалог и монолог. Просторечие. Язык художественной словесности. Отличие значения языка в жизни от значения языка в произведении. Различение разговорного и литературного языка, выработка умения употреблять их в соответствующих условиях. Умение различать разговорную и книжную окраску выражений. Обогащение разговорного языка школьника. Умение построить диалог. Уместное употребление просторечия.
Богатство лексики русского языка	4	Лексическое значение слова. Способы определения значения слова. Слова однозначные и многозначные. Употребление многозначных слов. Слова-термины. Омонимы, их отличие от многозначных слов. Роль омонимов в художественных произведениях. Синонимы, их роль в художественных произведениях. Антонимы, их роль в художественных произведениях. Неологизмы, их роль в художественных произведениях. Устаревшие слова: архаизмы и историзмы. Фразеологизмы./// Работа с толковыми словарями. Умение читать словарную статью. Выработка умения определять лексическое значение слова, давать определение понятия. Умение находить в тексте художественного произведения многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, неологизмы, архаизмы, историзмы, фразеологизмы.
Прямое и	2	Прямое значение слова. Употребление слова в переносном значении. Понимание прямого и

переносное значение слова		переносного значения слова.
ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ		
Текст	6	Текст как результат употребления языка, связанное законченное письменное или устное высказывание. Тема и основная мысль текста. Способы связи предложений в тексте. Формы словесного выражения: повествование, описание, рассуждение, диалог, монолог./// Определение темы и основной мысли текста. Устное и письменное изложение повествовательного текста. Создание собственного повествовательного текста на предложенную тему. Создание словесного описания предмета. Выразительное чтение диалога. Создание собственного рассуждения, диалога, монолога.

2.Содержание тем учебного курса (6 класс)

Название раздела	Кол-во часов	Основное содержание
ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ (7ч)		
Употребление языка	7	Стилистические возможности слов и выражений. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Специальные слова(профессионализмы). Заимствованные слова. Неологизмы. Употребление имени существительного. Употребление имени прилагательного. Употребление глагола.
ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ		
Средства художественной изобразительности.	9	Сравнение, аллегория, эпитет. Метафора. Олицетворение. Метонимия. Синекдоха. Гипербола. Порядок слов в предложении. Инверсия. Повтор. Риторический вопрос. И риторическое восклицание. Антитеза.

2.Содержание тем учебного курса (7 класс)

Название раздела	Кол-во часов	Основное содержание
ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ		
<i>Слово и словесность</i>	2	Язык и слово. Значение языка в жизни человечества. Многогранность понятия <i>слово</i> . Словесность как словесное творчество, способность изображать посредством языка различные предметы и явления, выражать мысли и чувства. Словесность как произведения искусства слова, совокупность всех словесных произведений — книжных и устных народных. Словесность как совокупность наук о языке и литературе.
<i>Русская словесность, ее происхождение и развитие</i>	1	Работа со словарями различного типа; обогащение словарного запаса; определение темы и основной мысли произведения; выразительное чтение произведений.
<i>Разновидности употребления языка</i>	4	Разговорный язык, его особенности. Разновидности разговорного языка: «общий» разговорный язык, просторечие, территориальные и профессиональные диалекты, жаргоны, аргот. Использование разговорного языка в общении людей и в литературе. Литературный язык. Нормы употребления языка, их обязательность для всех, кто говорит и пишет на данном языке. Употребление литературного языка в разных сферах жизни. Разновидности литературного языка: официально-деловой, научный и публицистический стили. Язык художественной литературы как особая разновидность употребления языка. Язык как «материал», из которого строится художественное произведение, и язык как результат художественного творчества, важнейшая сторона произведения словесности. Работа со словарями. Различение разговорного языка и разновидностей литературного языка, их употребление. Создание текстов официально-делового, научного и публицистического стилей. Понимание роли употребления разновидностей языка в художественном произведении.

ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ		
Формы словесного выражения	5	Устная и письменная формы словесного выражения. Возможность употребления разговорного и литературного языка в устной и письменной формах. Диалог и монолог в нехудожественных видах письменности. Формы словесного выражения в художественном произведении. Повествование, описание и рассуждение в произведении словесности. Изображение разговорного языка в художественном произведении. Диалог и монолог героя. Сказ. Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения. Особенности словесного выражения в стихах и в прозе. Ритм и интонация в стихах и в прозе. Стих и смысл. Выразительное чтение повествования, описания, рассуждения, диалога в художественном произведении. Рассказывание о событии с использованием диалога. Выразительное чтение сказа. Создание собственного сказа (рассказ о событии от лица героя с сохранением особенностей его речи). Выразительное чтение стихов и прозы. Создание устного монолога в научном стиле.
Стилистическая окраска слова. Стиль	4	Стилистические возможности лексики и фразеологии. Слова и выражения нейтральные и стилистически окрашенные. Зависимость смысла высказывания от стилистической окраски слов и выражений. Стилистические возможности грамматики: имя существительное, имя прилагательное, глагол. Стиль как разновидность употребления языка и стиль художественной литературы как идейно-художественное своеобразие произведений. Стилизация как воспроизведение чужого стиля: иной эпохи, иной национальной культуры, народной поэзии, иного автора, определенного жанра. Пародия — воспроизведение чужого стиля с целью его осмеяния. Работа со словарями. Употребление стилистически окрашенных слов. Понимание стилистической выразительности различных средств языка и умение передать свое понимание в выразительном чтении произведения. Создание стилизации и пародии.

2.Содержание тем учебного курса (8 класс)

Название раздела	Кол-во часов	Основное содержание
ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ		
<i>Средства языка художественной словесности</i>	5	Многообразие языковых средств и их значение. Лексическое значение слова, определяемое в словаре, и семантика слова, словосочетания, оборота речи, которая возникает при употреблении языка. Способность языка изобразить предмет и выразить авторскую точку зрения. Семантика фонетических средств языка. Значение интонации: роль лексики и синтаксиса, логического и эмоционального ударения, паузы, мелодики (повышения и понижения голоса). Значение звуковых повторов: аллитерации и ассонанса. Семантика словообразования. Значение сопоставления морфем, создания новых сложных слов. Значение средств лексики. Роль синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Роль архаизмов, историзмов, славянизмов. Роль неологизмов и заимствованных слов. Употребление переносного значения слов — тропов. Художественное значение метафоры, олицетворения, метонимии. Значение изобразительных средств синтаксиса. Употребление различных типов предложений. Употребление поэтических фигур: антитезы, оксюморона, инверсии, анафоры, эпифоры, рефрена, повтора, умолчания, эллипсиса. Умение видеть в тексте языковые способы изображения явления и выражения отношения автора к предмету изображения. Понимание значения лексических, фонетических, словообразовательных, грамматических средств языка в произведениях словесности. Выразительное чтение текстов различной эмоциональной окраски. Применение различных языковых способов выражения мысли и чувства в собственных устных и письменных высказываниях.
<i>Словесные средства</i>	4	Возможность выразить в слове авторскую оценку явления. Комическое как вид авторской оценки изображаемого.

<i>выражения комического</i>		Юмор и сатира, их сходство и различие. Роль смеха. Языковые средства создания комического эффекта. Своеобразие речи героев в юмористическом и сатирическом произведении, использование «говорящих» имен и фамилий, парадокса, каламбура, остроумия. Малые жанры комического: афоризм и эпиграмма. Понимание сущности комического, развитие чувства юмора. Умение видеть авторский идеал в сатирическом и юмористическом произведениях. Выразительное чтение и рассказывание сатирических и юмористических произведений. Использование языковых средств комического изображения в собственных сочинениях.
ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ		
<i>Качество текста и художественность произведения</i>	7	Текст и его признаки. Тема и идея текста. Основные требования к художественному и нехудожественному тексту: правильность, точность, последовательность, соответствие стиля цели высказывания. Высказывание как выражение мысли Художественность произведения. Особая роль языка в художественном произведении. Выбор необходимых языковых средств, соответствие стилистической окраски высказывания его цели. Богатство лексики и емкость слова в художественном произведении. Стройность композиции, последовательность изложения, соразмерность частей. Выражение авторской индивидуальности, оригинального взгляда на мир. Открытие нового. Великие художественные произведения. Развитие «чувства стиля». Умение оценить качество текста: его правильность, точность, стройность композиции, соответствие стиля цели высказывания. Различение удачных и неудачных выражений. Редактирование и совершенствование текста. Умение увидеть своеобразие художественного текста, его достоинства и недостатки. Создание собственного высказывания, отвечающего требованиям к тексту.

2.Содержание тем учебного курса (9 класс)

Название раздела	Кол-во часов	Основное содержание
СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОСТИ		
<i>Средства художественной изобразительности</i>	6	Своеобразие материала словесности. Значение средств художественной выразительности. Эпитет. Сравнение и способы его словесного выражения. Параллелизм. Развернутое сравнение. Олицетворение. Аллегория. Символ. Гипербола. Фантастика. Парадокс. Алогизм. Гротеск. Бурлеск. «Макаронический» стиль. Этимологизация. Внутренняя форма слова. Этимологизация в произведении словесности. Народная этимология. Игра слов. Ассоциативность языковых средств. Ассоциативность сюжетов, образов, тем. Квипрокво. Практическая работа № 1. «Сочиним рассказ по собственным впечатлениям»
ПОЭТИЧЕСКОЕ СЛОВО		
<i>Жизненный факт и поэтическое слово</i>	4	Прямое и поэтическое значение слова. Объект и предмет изображения. Идея произведения. Претворение жизненных впечатлений в явление искусств слова. Прототип и литературный герой. Выражение точки зрения писателя в эпическом произведении. Выражение точки зрения писателя в лирике. Правдоподобное и условное изображение. Практическая работа №2. «Напишем эссе «Проза жизни и поэзия».
<i>Историческая жизнь поэтического слова</i>	6	Принципы изображения действительности и поэтическое слово. Старославянский, древнерусский и церковнославянский языки. Средства художественной изобразительности языка древнерусской словесности. Этикет и канон .Повести петровского времени.Система жанров и особенности языка произведений классицизма. Теория трех штилей М. В. Ломоносова. Средства художественной изобразительности языка М. В. Ломоносова. Новаторство Г.Р.Державина.Изображение жизни и слово в искусстве сентиментализма. Изображение жизни и слово в искусстве романтизма. Поэтические открытия В.А.Жуковского. Романтический стиль А.С.Пушкина. Слово в реалистическом произведении. Отбор, изображение и оценка явлений жизни в искусстве реализма. Полифония.

		Авторская индивидуальность. Практическая работа №3. «Сравним иллюстрацию и эпизод в романе «Евгений Онегин».
--	--	--

3.Тематическое планирование (5класс)

Название раздела, темы	Кол-во часов	Виды деятельности учащихся
Введение. Что такое слово	1	Выразительное прочтение текстов, различных по теме высказывания и эмоциональной окраске. Знакомство с этимологическим словарем. Размышление о значении языка. Выработка умения отвечать на вопросы по рассмотренной картине. Формирование умения сочинять небольшой рассказ по определенному заданию.
ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ		
Что такое словесность	3	Различение разговорного и литературного языка, выработка умения употреблять их в соответствующих условиях. Умение различать разговорную и книжную окраску выражений. Различение понятий: устная речь и разговорный язык; письменная речь и литературный язык. Обогащение разговорного языка школьника. Умение построить диалог. Выработка умения составлять рассказ по картине. Уместное употребление просторечия. Формирование умения, идя от слов к смыслу, понимать художественное произведение.
Богатство лексики русского языка	4	Работа с толковыми словарями. Умение читать словарную статью. Выработка умения определять лексическое значение слова, давать определение понятия. Умение находить в тексте художественного произведения многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, неологизмы, архаизмы, историзмы, фразеологизмы, понимать их роль и передавать свое понимание в

		выразительном чтении. Употребление лексических ресурсов языка в собственных высказываниях..
Прямое и переносное значение слова	2	Понимание прямого и переносного значений слова. Нахождение в произведении эпитетов и сравнений, понимание их значения, понимание смысла аллегории. Выразительное чтение произведений, в которых употреблены средства художественной изобразительности: эпитет, сравнение, аллегория. Употребление в собственных высказываниях эпитетов, сравнений, аллгорий.
ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ		
Текст	6	Определение темы и основной мысли текста. Устное и письменное изложение повествовательного текста. Создание собственного повествовательного текста на предложенную тему. Выразительное чтение текста-описания. Создание словесного описания предмета. Понимание причинно-следственных отношений в рассуждении. Выразительное чтение научного и художественного текста-рассуждения. Выразительное чтение диалога. Создание собственного рассуждения, диалога, монолога.

3.Тематическое планирование (6класс)

Название раздела, темы	Кол- во часов	Виды деятельности учащихся
ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ		
Употребление языка	7	Обогащение словарного запаса: работа со словарями. Различение слов по их стилистической окраске .Понимание роли общеупотребительных слов, областных, специальных и заимствованных слов в произведениях словесности. Понимание роли грамматической формы существительного, прилагательного и глагола в произведениях словесности. Выразительное чтение текстов с различной стилистической и эмоциональной окраской. Выбор стилистических средств языка в

		собственных высказываниях в соответствии с условиями и поставленной целью.
ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ		
Средства художественной изобразительности	9	Нахождение в тексте средств художественной изобразительности и понимание их значения. Выразительное чтение произведений, в которых имеются средства художественной изобразительности. Применение средств художественной изобразительности в собственных высказываниях

3. Тематическое планирование (7класс)

Название раздела, темы	Кол-во часов	Виды деятельности учащихся
ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ		
<i>Слово и словесность</i>	2	Работа со словарями различного типа; обогащение словарного запаса; определение темы и основной мысли произведения; выразительное чтение произведений. Сочинение рассказа, сказки. Умение создавать словесное изображение и отличать его от графического.
<i>Русская словесность, ее происхождение и развитие</i>	1	Работа со словарями. Различение разговорного языка и разновидностей литературного языка, их употребление. Создание текстов официально-делового, научного и публицистического стилей. Понимание роли употребления разновидностей языка в художественном произведении
<i>Разновидности употребления языка</i>	4	Обогащение словарного запаса: работа со словарями. Различение слов по их стилистической окраске. Понимание роли общеупотребительных слов, областных, специальных и заимствованных слов в произведениях словесности. Понимание роли грамматической формы существительного, прилагательного и

		глагола в произведениях словесности. Выразительное чтение текстов с различной стилистической и эмоциональной окраской. Выбор стилистических средств языка в собственных высказываниях в соответствии с условиями и поставленной целью.
ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ		
<i>Формы словесного выражения</i>	5	Выразительное чтение повествования, описания, рассуждения, диалога в художественном произведении. Рассказывание о событии с использованием диалога. Выразительное чтение сказа. Создание собственного сказа (рассказ о событии от лица героя с сохранением особенностей его речи). Выразительное чтение стихов и прозы. Создание устного монолога в научном стиле.
<i>Стилистическая окраска слова. Стиль</i>	4	Работа со словарями. Употребление стилистически окрашенных слов. Понимание стилистической выразительности различных средств языка и умение передать свое понимание в выразительном чтении произведения. Создание стилизации и пародии

3. Тематическое планирование (8класс)

Название раздела, темы	Кол-во часов	Виды деятельности учащихся
ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ		
<i>Средства языка художественной словесности</i>	5	Умение видеть в тексте языковые способы изображения явления и выражения отношения автора к предмету изображения. Понимание значения лексических, фонетических, словообразовательных, грамматических средств языка в произведениях словесности. Выразительное чтение текстов различной эмоциональной окраски.

		Применение различных языковых способов выражения мысли и чувства в собственных устных и письменных высказываниях
<i>Словесные средства выражения комического</i>	4	Понимание сущности комического, развитие чувства юмора. Умение видеть авторский идеал в сатирическом и юмористическом произведениях. Выразительное чтение и рассказывание сатирических и юмористических произведений. Использование языковых средств комического изображения в собственных сочинениях.
ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ		
<i>Качество текста и художественность произведения</i>	7	Развитие чувства стиля. Умение оценить качество текста: его правильность, точность, стройность композиции, соответствие стиля цели высказывания. Различение удачных и неудачных выражений. Редактирование и совершенствование чужого и собственного текста. Умение увидеть своеобразие художественного текста, его достоинства и недостатки. Создание собственного высказывания, отвечающего требованиям к тексту.

3. Тематическое планирование (9 класс)

Название раздела, темы	Кол-во часов	Виды деятельности учащихся
СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОСТИ		
<i>Средства художественной изобразительности</i>	6	Понимание идейно-художественного значения средств художественной изобразительности. Умение выразить понимании идеи произведения, в котором употреблены средства. Художественной изобразительности, в чтении произведения и в рассуждении о нем. Использование средств художественной изобразительности языка в собственных устных и письменных высказываниях.
ПОЭТИЧЕСКОЕ СЛОВО		

<i>Жизненный факт и поэтическое слово</i>	4	Понимание поэтического значения словесного выражения. Умение определить тему и идею произведения, исходя из внимания к поэтическому слову. Сопоставление документальных сведений о реальных событиях и лицах с их изображением в художественном произведении в целях понимания специфики искусства слова. Сопоставление изображения реального факта в произведениях разных родов и жанров, разных авторов с целью понимания точки зрения автора. Развитие умения воспринимать художественную правду в произведениях, написанных как в правдоподобной, так и в условной манере. Создание произведения, основанного на жизненных впечатлениях. Чтение произведений древнерусской литературы и произведений литературы XVIII и XIX вв. Умение видеть и передать в выразительном чтении художественные достоинства произведений прошлого, исходя из понимания своеобразия языка этих произведений. Сочинение- рассуждение, посвященное раскрытию своеобразия стиля произведения, а также сопоставлению произведений. Определение авторской позиции в произведении. Понимание способов выражения авторской позиции в произведениях разных эпох и литературных направлений, разных родов и жанров словесности.
<i>Историческая жизнь поэтического слова</i>	6	Сочинение- рассуждение, посвященное раскрытию своеобразия стиля произведения, а также сопоставлению произведений. Определение авторской позиции в произведении. Понимание способов выражения авторской позиции в произведениях разных эпох и литературных направлений, разных родов и жанров словесности.

**Календарно-тематическое планирование
на 2020– 2021 учебный год**

Предмет: родной язык

Класс: 5

УМК:

Русская словесность 5 класс: учебное пособие/ Р. И. Альбеткова – М.: Дрофа, 2018.

Учитель:

№ п/п	Распределение учебного времени	Общее кол-во часов	1 четверть	2 четверть
1.	Всего часов на предмет по учебному плану	16	8	8
2.	Число контрольных, практических, лабораторных работ, экскурсий и др.	К.р. 2 Р/р. 2	К.р. -1 Р/р. -1	К.р. 1 Р/р. 1

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол- во часо в	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Примечание
----------	--------------------	-------------------------	--------------------------------	--------------------------------	------------

1	.Значение слова «слово». Как возникло слово? Для чего служат слова.	1			
2	Что такое словесность? Формы словесности.	1			
3	Литературный язык. Разговорный стиль литературного языка. Просторечие	1			
4	Нормы литературного языка. Язык художественной словесности.	1			
5	Лексическое значение слова. Слова однозначные и многозначные	1			
6.	Лексические пласты. Синонимы. Антонимы. Слова-термины. Омонимы .Новые слова. Устаревшие слова Фразеологизмы	1			
7.	Контрольная работа по теме «Богатство лексики русского языка»	1			
8.	Р/Р Сочинение рассказа с использованием фразеологизмов	1			
Прямое и переносное значение слова					
9.	Что такое прямое и переносное значение слова.	1			
10.	Средства выразительности Сравнение. Эпитет, аллегория	1			
11	Текст. Тема текста. Основная мысль (идея) текста. Способы связи предложений в тексте.	1			
12	Повествование, описание. Рассуждение.	1			
13	Формы словесного выражения монолог диалог	1			
14	Итоговая контрольная работа. Анализ итоговой к/р	1			
15.	Р/р Комплексный анализ текста.	1			
16.	Итоговое занятие	1			

**Календарно-тематическое планирование
на 2020-2021 учебный год**

УМК:

Русская словесность 6 класс: учебное пособие/ Р. И. Альбеткова – М.: Дрофа, 2018.

Учитель:

№ п/п	Распределение учебного времени	Общее кол-во часов	1 четверть	2 четверть
1.	Всего часов на предмет по учебному плану	16	8	8
2.	Число контрольных, практических, лабораторных работ, экскурсий и др.	К.р. 2 Р/р. 2	К.р. -1 Р/р. -1	К.р. -1 Р/р. 1

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Примечание
Употребление языка					
1	Стилистические возможности средств и выражений	1			
2	Общеупотребительные слова Диалектные слова.	1			
3	Специальные слова (профессионализмы)	1			
4	Заимствованные слова. Неологизмы	1			
5	Употребление имени существительного Употребление имени прилагательного.	1			
6.	Употребление глагола.	1			
7.	Контрольная работа по теме: «Употребление стилистических средств лексики и грамматики в разговорном языке и в художественных произведениях»	1			
Средства художественной изобразительности					
8.	Р/р Сравнение, аллегория, эпитет. Метафора. Самостоятельная работа	1			
9.	Олицетворение. Метонимия	1			
10.	Синекдоха. Гипербола.	1			
11	Порядок слов в предложении. Инверсия. повтор.	1			
12	Риторический вопрос и риторическое восклицание.	1			
13	Антитеза.	1			
14	Контрольная работа на тему «Средства художественной изобразительности».	1			

15	р/р Сочинение сказок при помощи средств художественной изобразительности.	1			
16	Итоговое занятие	1			

**Календарно-тематическое планирование
На 2020-2021 учебный год**

Предмет: родной язык

Класс – 7

УМК:

Русская словесность 7 класс: учебное пособие/ Р.И.Альбеткова – М.: Дрофа, 2019

Учитель:

№ п/п	Распределение учебного времени	Общее кол-во часов	1 четверть	2 четверть
1.	Всего часов на предмет по учебному плану	16	8	8
2.	Число контрольных, практических, лабораторных работ, экскурсий и др.	К.р 2 Р/р. 2	К.р. -1 Р/р. -1	К.р. -1 Р/р. 1

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Примечание
1	Значение языка в жизни человека. Язык и слово.	1			

	Словесность. Русская словесность.				
2	Разговорный стиль языка. Характерные черты разговорного стиля. Использование разговорного стиля в художественных произведениях. Разговорный стиль литературного языка и его назначение.	1			
3	Просторечие. Территориальные диалекты. Профессиональные диалекты. Жаргоны. Аргю.	1			
4	Литературный язык и его назначение. Стили литературного языка. Официально-деловой стиль литературного языка.	1			
5	Научный стиль литературного языка. Публицистический стиль литературного языка.	1			
6.	Р/р. Язык как материал словесности и результат творчества.	1			
7.	К/р. По теме «Употребление языка в разговоре и книге»	1			
8.	Устная и письменная формы словесного выражения. Диалог в нехудожественной словесности. Монолог в нехудожественной словесности.	1			
9.	Диалог и монолог в художественной словесности. Сказ.	1			
10	Стихи проза, их различие. Слово в стихах. Слово в прозе. Ритм в стихах. Ритм в прозе. Интонация. Стих и смысл.	1			
11	Р/р. Значение традиций в стихотворной речи.	1			
12.	Стилистическая и эмоционально-экспрессивная окраска слова . Синонимы. .Стилистическая окраска слова в художественном произведении.. Стилистические возможности фразеологии.	1			
13.	Стилистические возможности существительного и прилагательного. Стилистические возможности глагола. Стилистические возможности синтаксиса Стиль писателя и стиль произведения. Стиль эпохи и стиль народной поэзии..	1			

14	Контрольная работа на тему «Стилистическая окраска слова».	1			
15.	Стилизация в повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба». Стилизация в повести Д.Б.Кедрина «Зодчие». Пародия.	1			
16	Итоговое занятие	1			

**Календарно-тематическое планирование
на 2020-2021 учебный год**

Предмет: родной язык
Класс – 8

УМК:

Русская словесность 8 класс: учебное пособие/ Р.И.Альбеткова – М.: Дрофа, 2019

Учитель:

№ п/п	Распределение учебного времени	Общее кол-во	1 четверть	2 четверть
----------	-----------------------------------	-----------------	---------------	---------------

		часов		
1.	Всего часов на предмет по учебному плану	16	8	8
2.	Число контрольных, практических, лабораторных работ, экскурсий и др.	К.р 2 Р/р. 2	К.р. -1 Р/р. -1	К.р. -1 Р/р. 1

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Примечание
Введение					
1	Многообразие языковых средств	1			
2	Лексическое значение слова и семантика. Изобразительные и выразительные возможности языка	1			
3	Р/р. Интонация. Элементы интонации: ударение, пауза, мелодика. Аллитерация и ассонанс.	1			
4	Семантика приставок и суффиксов. Семантика сложения основ.	1			
5	Синонимы. Омонимы. Паронимы. Антонимы. Архаизмы и историзмы. Славянизмы. Неологизмы и заимствованные слова. Окказионализмы.	1			
6.	Тропы: метафора, сравнение, олицетворение, синекдоха. Метонимия.	1			
7.	К/р. По теме «Лексические возможности языка»	1			

8.	Семантика типов предложений. Период.	1			
9.	Поэтическая фигура: инверсия, антитеза, оксюморон, повтор, умолчание, эллипсис.	1			
10	Значение комического. Несоответствие как средство выражения комического. Юмор и сатира. Неожиданность. Остроумие. Каламбур.	1			
11	Р/р. Алогизм, «перевёртыш». Несоответствие стилистической окраски высказывания предмету изображения.. гипербола. Фантастика. Ирония.	1			
12.	Речь героя. «Говорящие имена». Пословицы и афоризмы. Пародийные афоризмы. Эпиграмма	1			
13.	Что такое текст. Содержание и форма. Тема. Идея. Требования к языку текста: правильность. Последовательность непротиворечивость Точность	1			
14	Контрольная работа на тему «Текст и его признаки».	1			
15	Главное свойство художественного произведения. Требования к тексту: соответствие стиля-функции. Язык и мысль. Соответствие языка художественной задаче. Ёмкость художественного слова. Открытие нового. Композиция словесного выражения	1			
16	Итоговое занятие. Великие художественные произведения.	1			

Календарно-тематическое планирование

Предмет: родной язык

Класс – 9

УМК:

Русская словесность 9 класс: учебное пособие/ Р.И.Альбеткова – М.: Дрофа, 2018.

№ п/п	Распределение учебного времени	Общее кол-во часов	1 четверть	2 четверть
1.	Всего часов на предмет по учебному плану	16	8	8
2.	Число контрольных, практических, лабораторных работ, экскурсий и др.	К.р. 2 Р/р. 2	К.р. - 1 Р/р. -1	Р/р - 1 К.р. - 1

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Примечание
1	Средства художественной изобразительности. Эпитет в произведении. Олицетворение. Олицетворение и стиль писателя.	1			
2	Сравнение и параллелизм. Развёрнутое сравнение, их роль в художественном произведении.	1			
3	Аллегория и символ в художественном произведении. Употребление в произведении этих средств художественной изобразительности. Гипербола. Фантастика Гипербола в разговорном языке, в диалогах пьесы, в эпическом и лирическом произведении. Значение гиперболы и фантастики. Парадокс и алогизм, их роль в произведении.	1			
4	Гротеск и его значение в произведении. Различная эмоциональная окраска гротеска. Бурлеск как жанр и как изобразительное средство языка. «Макароническая речь» Значение употребления этого средства в произведении словесности. Этимологизация и внутренняя форма слова. Ложная (народная) этимология. Игра слов. Ассоциативность сюжета, образов, тем. Явные и скрытые ассоциации. Квипрокво как изобразительное средство языка и как способ построения сюжета.	1			
5	Р/Р Практическая работа №1. «Сочиним	1			

	рассказ по собственным впечатлениям».				
6.	Контрольная работа «Средства художественной изобразительности»	1			
7.	Прямое и поэтическое значение словесного выражения. Направленность высказывания на объект и субъект. Предмет изображения, тема и идея произведения.	1			
8.	Претворение жизненных впечатлений в явление искусства слова. Прототип и литературный герой.	1			
9.	Способы выражения точки зрения автора в эпическом и лирическом произведениях. Художественная правда. Правдоподобное и условное изображение.	1			
10	Р/Р Практическая работа. «Напишем эссе»	1			
11	Принципы изображения действительности и поэтическое слово. Изображение действительности и поэтическое слово в древнерусской литературе. Принципы отбора явлений жизни, их изображения и оценки. Значение этикета и канона.	1			
12.	Старославянский, древнерусский, и церковнославянский языки. Своеобразие средств художественной изобразительности древнерусской словесности	1			
13.	Изображение действительности и поэтическое слово в литературе XVIII в. Повести петровского времени. Система жанров и особенности языка произведения классицизма. Теория «трех штилей» М. В. Ломоносова	1			
14.	Итоговая контрольная работа.	1			
15	Изображение действительности и поэтическое	1			

	слово в произведениях сентиментализма и романтизма. Поэтические открытия В. А. Жуковского. Романтический стиль А. С. Пушкина. Изображение действительности в искусстве реализма. Поэтическое слово в реалистическом произведении: эпическом, лирическом, лиро-эпическом.				
16.	Субъект речи. Полифония. Авторская индивидуальность. Проявление художественной одаренности, мировоззрения, жизненного опыта, личности писателя в произведении. Стиль писателя как единство всех элементов художественной формы произведений, своеобразие творчества писателя.	1			