

Приложение №1 к ООП ООО  
на 2020-2021 учебный год  
Утверждено приказом  
по МБОУ «СШ № 25»  
от 31.08.2020 г. № 223

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК»**

**(предметная область «Родной язык и Родная литература»)**

**для детей с ОВЗ (НОДА)**

**5-9 класс**

**2020 - 2021год**

## Раздел 1

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

#### 1.1. Личностные и метапредметные результаты

Требования к результатам освоения в соответствии с ФГОС ООО	Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной язык»
<p><b>К личностным результатам:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;</li><li>формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;</li><li>формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;</li></ul>	<p><b>Личностные результаты:</b></p> <p>Уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. Сформированность ответственного отношения к учению. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и

<p>практической деятельности в жизненных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;</li> <li>• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера</li> </ul>	
<p>К метапредметным результатам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</li> <li>• умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</li> <li>• умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;</li> <li>• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;</li> <li>• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и</li> </ul>	<p><b>Метапредметные результаты:</b>  <b>Регулятивные –</b>  Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.  Обучающийся сможет:  -анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;  -идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;  -выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;  -ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;  -формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;  -обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.  2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:</p>

познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- формирование и развитие экологического мышления, умение

-определять необходимые действие (я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
  - определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
  - выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
  - составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
  - определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
  - планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.
3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
- Обучающийся сможет:
- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
  - систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
  - отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
  - оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
  - находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
  - работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;

-устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;  
-сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

-определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

-анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

-свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

-оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

-обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

-фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

Обучающийся сможет:

-наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

-соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

-принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

-самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

-демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения

(устранения эмоциональной напряженности).

**Познавательные**– выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

-объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

-строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

-строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;

-излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;

-самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;

делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными

-строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

**3.Смысловое чтение.** Обучающийся сможет:

-находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

-ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

-устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

-резюмировать главную идею текста;

-преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный, учебный, научно-популярный, информационный),

-критически оценивать содержание и форму текста.

**Коммуникативные** –

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и

в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет: - определять возможные роли в совместной деятельности; - играть определенную роль в совместной деятельности; - принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории; - определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;

- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности; - корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии, выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен); - критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его; - предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации; - выделять общую точку зрения в дискуссии; - договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей; - организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.); - устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет: - определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства; - отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими

людьми (диалог в паре, в малой группе и т.д.); - представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности; - соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей; - высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога; - принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником; - создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств; - использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления; - использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя; - делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет: - целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ; - выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации; - выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи; - использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.; - использовать информацию с учетом этических и правовых норм;

Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности

Выпускник научится: планировать и выполнять учебное

исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме; ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме; • отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания; Выпускник получит возможность научиться: самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование учебный и социальный проект; использовать догадку, озарение, интуицию; осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.

## Раздел 2

### Содержание тем учебного курса (5 класс)

Название раздела	Кол-во часов	Основное содержание
<b>Введение. Что такое слово</b>	<b>1</b>	Слово как единица языка и как словесное высказывание. Начальные сведения о происхождении слов. Назначение языка: средство общения и взаимопонимания людей, средство сообщения информации и средство побуждения к чему-либо. Выразительное прочтение текстов, различных по теме высказывания и эмоциональной окраске. Знакомство с этимологическим словарем. Размышление о значении языка.
<b>ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ (9ч)</b>		
<b>Что такое словесность</b>	<b>3</b>	Словесность как словесное творчество, словесное искусство. Письменная и устная формы словесности. Разговорный язык и литературный язык, их свойства. Диалог и монолог. Просторечие. Язык художественной словесности. Отличие значения языка в жизни от значения языка в произведении. Различение разговорного и литературного языка, выработка умения употреблять их в соответствующих условиях. Умение различать разговорную и книжную окраску выражений. Обогащение разговорного языка школьника. Умение построить диалог. Уместное

		употребление просторечия.
<b>Богатство лексики русского языка</b>	<b>4</b>	Лексическое значение слова. Способы определения значения слова. Слова однозначные и многозначные. Употребление многозначных слов. Слова-термины. Омонимы, их отличие от многозначных слов. Роль омонимов в художественных произведениях. Синонимы, их роль в художественных произведениях. Антонимы, их роль в художественных произведениях. Неологизмы, их роль в художественных произведениях. Устаревшие слова: архаизмы и историзмы. Фразеологизмы./// Работа с толковыми словарями. Умение читать словарную статью. Выработка умения определять лексическое значение слова, давать определение понятия. Умение находить в тексте художественного произведения многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, неологизмы, архаизмы, историзмы, фразеологизмы.
<b>Прямое и переносное значение слова</b>	<b>2</b>	Прямое значение слова. Употребление слова в переносном значении. Понимание прямого и переносного значения слова.
<b>ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ (7ч)</b>		
<b>Текст</b>	<b>7</b>	Текст как результат употребления языка, связанное законченное письменное или устное высказывание. Тема и основная мысль текста. Способы связи предложений в тексте. Формы словесного выражения: повествование, описание, рассуждение, диалог, монолог./// Определение темы и основной мысли текста. Устное и письменное изложение повествовательного текста. Создание собственного повествовательного текста на предложенную тему. Создание словесного описания предмета. Выразительное чтение диалога. Создание собственного рассуждения, диалога, монолога.

**Содержание тем учебного курса (6 класс)**

<b>Название раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основное содержание</b>
<b>ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ (7ч)</b>		
<b>Употребление языка</b>	<b>7</b>	Стилистические возможности слов и выражений. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Специальные слова(профессионализмы). Заимствованные слова. Неологизмы. Употребление имени существительного. Употребление имени прилагательного. Употребление глагола.
<b>ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ (10 ч)</b>		

<b>Средства художественной изобразительности.</b>	<b>10</b>	Сравнение, аллегория, эпитет. Метафора. Олицетворение. Метонимия. Синекдоха. Гипербола. Порядок слов в предложении. Инверсия. Повтор. Риторический вопрос. И риторическое восклицание. Антитеза.
---	-----------	--

**Содержание тем учебного курса (7 класс)**

<b>Название раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основное содержание</b>
<b>ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ (7ч)</b>		
<i>Слово и словесность</i>	<b>2</b>	Язык и слово. Значение языка в жизни человечества. Многогранность понятия <i>слово</i> . Словесность как словесное творчество, способность изображать посредством языка различные предметы и явления, выражать мысли и чувства. Словесность как произведения искусства слова, совокупность всех словесных произведений — книжных и устных народных. Словесность как совокупность наук о языке и литературе.
<i>Русская словесность, ее происхождение и развитие</i>	<b>1</b>	Работа со словарями различного типа; обогащение словарного запаса; определение темы и основной мысли произведения; выразительное чтение произведений.
<i>Разновидности употребления языка</i>	<b>4</b>	Разговорный язык, его особенности. Разновидности разговорного языка: «общий» разговорный язык, просторечие, территориальные и профессиональные диалекты, жаргоны, аргю. Использование разговорного языка в общении людей и в литературе. Литературный язык. Нормы употребления языка, их обязательность для всех, кто говорит и пишет на данном языке. Употребление литературного языка в разных сферах жизни. Разновидности литературного языка: официально-деловой, научный и публицистический стили. Язык художественной литературы как особая разновидность употребления языка. Язык как «материал», из которого строится художественное произведение, и язык как результат художественного творчества, важная сторона произведения словесности.  Работа со словарями. Различение разговорного языка и разновидностей литературного языка, их употребление. Создание текстов официально-делового, научного и публицистического стилей. Понимание роли употребления разновидностей языка в художественном произведении.
<b>ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ (10 ч)</b>		

<b>Формы словесного выражения</b>	<b>5</b>	<p>Устная и письменная формы словесного выражения. Возможность употребления разговорного и литературного языка в устной и письменной формах.</p> <p>Диалог и монолог в нехудожественных видах письменности. Формы словесного выражения в художественном произведении. Повествование, описание и рассуждение в произведении словесности.</p> <p>Изображение разговорного языка в художественном произведении. Диалог и монолог героя. Сказ.</p> <p>Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения. Особенности словесного выражения в стихах и в прозе. Ритм и интонация в стихах и в прозе. Стих и смысл.</p> <p>Выразительное чтение повествования, описания, рассуждения, диалога в художественном произведении. Рассказывание о событии с использованием диалога. Выразительное чтение сказа.</p> <p>Создание собственного сказа (рассказ о событии от лица героя с сохранением особенностей его речи). Выразительное чтение стихов и прозы. Создание устного монолога в научном стиле.</p>
<b>Стилистическая окраска слова. Стил</b>	<b>5</b>	<p>Стилистические возможности лексики и фразеологии. Слова и выражения нейтральные и стилистически окрашенные. Зависимость смысла высказывания от стилистической окраски слов и выражений.</p> <p>Стилистические возможности грамматики: имя существительное, имя прилагательное, глагол.</p> <p>Стиль как разновидность употребления языка и стиль художественной литературы как идейно-художественное своеобразие произведений.</p> <p>Стилизация как воспроизведение чужого стиля: иной эпохи, иной национальной культуры, народной поэзии, иного автора, определенного жанра.</p> <p>Пародия — воспроизведение чужого стиля с целью его осмеяния.</p> <p>Работа со словарями. Употребление стилистически окрашенных слов. Понимание стилистической выразительности различных средств языка и умение передать свое понимание в выразительном чтении произведения. Создание стилизации и пародии.</p>

## 2.Содержание тем учебного курса (8 класс)

Название раздела	Кол-во часов	Основное содержание
<b>ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ (9ч)</b>		
<b>Средства языка художественной</b>	<b>5</b>	<p>Многообразие языковых средств и их значение.</p> <p>Лексическое значение слова, определяемое в словаре, и семантика слова, словосочетания, оборота речи, которая возникает при употреблении языка. Способность языка изобразить предмет и</p>

<i>словесности</i>		<p>выразить авторскую точку зрения.</p> <p>Семантика фонетических средств языка. Значение интонации: роль лексики и синтаксиса, логического и эмоционального ударения, паузы, мелодики (повышения и понижения голоса).</p> <p>Значение звуковых повторов: аллитерации и ассонанса.</p> <p>Семантика словообразования. Значение сопоставления морфем, создания новых сложных слов.</p> <p>Значение средств лексики. Роль синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Роль архаизмов, историзмов, славянизмов. Роль неологизмов и заимствованных слов. Употребление переносного значения слов — тропов. Художественное значение метафоры, олицетворения, метонимии.</p> <p>Значение изобразительных средств синтаксиса. Употребление различных типов предложений.</p> <p>Употребление поэтических фигур: антитезы, оксюморона, инверсии, анафоры, эпифоры, рефрена, повтора, умолчания, эллипсиса.</p> <p>Умение видеть в тексте языковые способы изображения явления и выражения отношения автора к предмету изображения. Понимание значения лексических, фонетических, словообразовательных, грамматических средств языка в произведениях словесности. Выразительное чтение текстов различной эмоциональной окраски. Применение различных языковых способов выражения мысли и чувства в собственных устных и письменных высказываниях.</p>
<i>Словесные средства выражения комического</i>	4	<p>Возможность выразить в слове авторскую оценку явления. Комическое как вид авторской оценки изображаемого.</p> <p>Юмор и сатира, их сходство и различие. Роль смеха.</p> <p>Языковые средства создания комического эффекта. Своеобразие речи героев в юмористическом и сатирическом произведении, использование «говорящих» имен и фамилий, парадокса, каламбура, остроумия.</p> <p>Малые жанры комического: афоризм и эпиграмма.</p> <p>Понимание сущности комического, развитие чувства юмора. Умение видеть авторский идеал в сатирическом и юмористическом произведениях. Выразительное чтение и рассказывание сатирических и юмористических произведений. Использование языковых средств комического изображения в собственных сочинениях.</p>
<b>ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ (8 ч)</b>		
<i>Качество текста и художественность произведения</i>	8	<p>Текст и его признаки. Тема и идея текста. Основные требования к художественному и нехудожественному тексту: правильность, точность, последовательность, соответствие стиля цели</p>

		<p>высказывания. Высказывание как выражение мысли</p> <p>Художественность произведения. Особая роль языка в художественном произведении. Выбор необходимых языковых средств, соответствие стилистической окраски высказывания его цели.</p> <p>Богатство лексики и емкость слова в художественном произведении.</p> <p>Стройность композиции, последовательность изложения, соразмерность частей.</p> <p>Выражение авторской индивидуальности, оригинального взгляда на мир. Открытие нового.</p> <p>Великие художественные произведения.</p> <p>Развитие «чувства стиля». Умение оценить качество текста: его правильность, точность, стройность композиции, соответствие стиля цели высказывания. Различение удачных и неудачных выражений. Редактирование и совершенствование текста. Умение увидеть своеобразие художественного текста, его достоинства и недостатки. Создание собственного высказывания, отвечающего требованиям к тексту.</p>
--	--	---

**Содержание тем учебного курса (9 класс)**

<b>Название раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основное содержание</b>
<b>СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОСТИ (6ч)</b>		
<i>Средства художественной образности</i>	<b>6</b>	Своеобразие материала словесности. Значение средств художественной выразительности. Эпитет. Сравнение и способы его словесного выражения. Параллелизм. Развернутое сравнение. Олицетворение. Аллегория. Символ. Гипербола. Фантастика. Парадокс. Алогизм. Гротеск. Бурлеск. «Макаронический» стиль. Этимологизация. Внутренняя форма слова. Этимологизация в произведении словесности. Народная этимология. Игра слов. Ассоциативность языковых средств. Ассоциативность сюжетов, образов, тем. Квипрокво. Практическая работа № 1. «Сочиним рассказ по собственным впечатлениям»
<b>ПОЭТИЧЕСКОЕ СЛОВО (11 ч)</b>		
<i>Жизненный факт и поэтическое слово</i>	<b>4</b>	Прямое и поэтическое значение слова. Объект и предмет изображения. Идея произведения. Претворение жизненных впечатлений в явление искусств слова. Прототип и литературный герой. Выражение точки зрения писателя в эпическом произведении. Выражение точки зрения писателя в лирике. Правдоподобное и условное изображение. Практическая работа №2. «Напишем эссе

		«Проза жизни и поэзия».
<i>Историческая жизнь поэтического слова</i>	<b>7</b>	Принципы изображения действительности и поэтическое слово. Старославянский, древнерусский и церковнославянский языки. Средства художественной изобразительности языка древнерусской словесности. Этикет и канон. Повести петровского времени. Система жанров и особенности языка произведений классицизма. Теория трех штилей М. В. Ломоносова. Средства художественной изобразительности языка М. В. Ломоносова. Новаторство Г.Р.Державина. Изображение жизни и слово в искусстве сентиментализма. Изображение жизни и слово в искусстве романтизма. Поэтические открытия В.А.Жуковского. Романтический стиль А.С.Пушкина. Слово в реалистическом произведении. Отбор, изображение и оценка явлений жизни в искусстве реализма. Полифония. Авторская индивидуальность. Практическая работа №3. «Сравним иллюстрацию и эпизод в романе «Евгений Онегин».

### 3. Тематическое планирование (5класс)

Название раздела, темы	Кол-во часов
Введение. Что такое слово	1
<b>ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ (9ч)</b>	
Что такое словесность	3
Богатство лексики русского языка	4
Прямое и переносное значение слова	2
<b>ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ (7ч)</b>	
Текст	7

### 5 3. Тематическое планирование (6класс)

Название раздела, темы	Кол-во часов
<b>ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ (7ч)</b>	
Употребление языка	7
<b>ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ (10 ч)</b>	
Средства художественной изобразительности	10

6

### 7 3. Тематическое планирование (7класс)

Название раздела, темы	Кол-во часов

<b>ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ (7ч)</b>	
<i>Слово и словесность</i>	2
<i>Русская словесность, ее происхождение и развитие</i>	1
<i>Разновидности употребления языка</i>	4
<b>ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ (10 ч)</b>	
<i>Формы словесного выражения</i>	5
<i>Стилистическая окраска слова. Стил</i>	5

### 3.Тематическое планирование (8класс)

Название раздела, темы	Кол-во часов
<b>ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ (9ч)</b>	
<i>Средства языка художественной словесности</i>	5
<i>Словесные средства выражения комического</i>	4
<b>ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ (8 ч)</b>	
<i>Качество текста и художественность произведения</i>	8

### 8 3.Тематическое планирование (9 класс)

9

Название раздела, темы	Кол-во часов
<b>СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОСТИ (6ч)</b>	
<i>Средства художественной образности</i>	6
<b>ПОЭТИЧЕСКОЕ СЛОВО (11 ч)</b>	
<i>Жизненный факт и поэтическое слово</i>	4
<i>Историческая жизнь поэтического слова</i>	7

Реализация адаптированной для обучающихся с НОДА Программы также способствует решению следующих коррекционных задач: развитие у обучающихся до необходимого уровня психофизиологических функций: артикуляционного аппарата, мелких мышц руки и др.; обогащение кругозора обучающихся, формирование отчетливых разносторонних представлений о предметах и явлениях окружающей действительности, которые позволяют ребенку осознанно воспринимать учебный материал; формирование социально-нравственного поведения; формирование учебной мотивации; развитие личностных компонентов познавательной деятельности (познавательная активность, самостоятельность, произвольность), преодоление интеллектуальной пассивности; формирование умений и навыков, необходимых для деятельности любого вида: умение ориентироваться в задании, планировать работу, выполнять ее в соответствии с образцом, инструкцией, осуществлять самоконтроль и самооценку; формирование соответствующих возрасту общеинтеллектуальных умений; охрана и укрепление соматического и психического здоровья обучающихся; организация благоприятной социальной среды.

Использование при реализации Программы методов и средств обучения и воспитания, образовательных технологий, наносящих вред физическому или психическому здоровью обучающихся, запрещается.

Наиболее приемлемыми приемами и методами коррекционной работы в практической работе таким с учащимся является объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый, коммуникативный, информационно-коммуникационный; методы контроля, самоконтроля и взаимоконтроля. Опора на образец, многократное повторение, структурирование материала.

### Раздел 3 Тематическое планирование

#### 5 класс

<b>Тематический блок</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)</b>
<b>Введение. Что такое слово?</b>	Выразительное прочтение текстов, различных по теме высказывания и эмоциональной окраске. Знакомство с этимологическим словарем. Размышление о значении языка. Выработка умения отвечать на вопросы по рассмотренной картине. Формирование умения сочинять небольшой рассказ по определенному заданию.
<b>Лексика и фразеология.</b>	Различение разговорного и литературного языка, выработка умения употреблять их в соответствующих условиях. Умение различать разговорную и книжную окраску выражений. Различение понятий: устная речь и разговорный язык; письменная речь и литературный язык. Обогащение разговорного языка школьника. Умение построить диалог. Выработка умения составлять рассказ по картине. Уместное употребление просторечия. Формирование умения, идя от слов к смыслу, понимать художественное произведение.
<b>Язык и культура речи</b>	Понимание прямого и переносного значений слова. Нахождение в произведении эпитетов и сравнений, понимание их значения, понимание смысла аллегории. Выразительное чтение произведений, в которых употреблены средства художественной изобразительности: эпитет, сравнение, аллегория. Употребление в собственных высказываниях эпитетов, сравнений, аллегорий.

**6 класс**

<b>Тематический блок</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)</b>
<b>Устное народное творчество</b>	Развитие чувства юмора. Выразительное чтение юмористического произведения. Устное и письменное изложение юмористического произведения. Создание собственного юмористического рассказа или сценки, употребление в нем средств создания комического.
<b>Эпос. Лирика. Драма</b>	Умение отличить эпическое произведение от лирического и драматического. Формирование понимания роли повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога в эпическом произведении для изображения характера героя и передачи авторского отношения к герою. Различение героя, автора и рассказчика. Выразительное чтение и пересказ эпических произведений. Сочинение рассказа по собственным впечатлениям, использование в нем повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога.

**7 класс**

<b>Тематический блок</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)</b>
<b>Лексика и фразеология</b>	Обогащение словарного запаса: работа со словарями. Различение слов по их стилистической окраске. Понимание роли общеупотребительных слов, областных, специальных и заимствованных слов в произведениях словесности. Понимание роли грамматической формы существительного, прилагательного и глагола в произведениях словесности. Выразительное чтение текстов с различной стилистической и эмоциональной окраской. Выбор стилистических средств языка в собственных высказываниях в соответствии с условиями и поставленной целью.
<b>Язык и культура</b>	Нахождение в тексте средств художественной изобразительности и понимание их значения. Выразительное чтение произведений, в которых имеются средства художественной изобразительности. Применение средств художественной изобразительности в собственных высказываниях.

**8 класс**

<b>Тематический блок</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)</b>

<b>Лексика и фразеология</b>	Обогащение словарного запаса: работа со словарями. Различение слов по их стилистической окраске. Понимание роли общеупотребительных слов, областных, специальных и заимствованных слов в произведениях словесности. Понимание роли грамматической формы существительного, прилагательного и глагола в произведениях словесности. Выразительное чтение текстов с различной стилистической и эмоциональной окраской. Выбор стилистических средств языка в собственных высказываниях в соответствии с условиями и поставленной целью.
<b>Язык и культура</b>	Нахождение в тексте средств художественной изобразительности и понимание их значения. Выразительное чтение произведений, в которых имеются средства художественной изобразительности. Применение средств художественной изобразительности в собственных высказываниях.

### 9класс

<b>Тематический блок</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)</b>
<b>Средства художественной изобразительности</b>	Понимание идейно-художественного значения средств художественной изобразительности. Умение выразить пониманию идеи произведения, в котором употреблены средства художественной изобразительности, в чтении произведения и в рассуждении о нем. Использование средств художественной изобразительности языка в собственных устных и письменных высказываниях.
<b>Поэтическое слово</b>	Понимание поэтического значения словесного выражения. Умение определить тему и идею произведения, исходя из внимания к поэтическому слову. Сопоставление документальных сведений о реальных событиях и лицах с их изображением в художественном произведении в целях понимания специфики искусства слова. Сопоставление изображения реального факта в произведениях разных родов и жанров, разных авторов с целью понимания точки зрения автора. Развитие умения воспринимать художественную правду в произведениях, написанных как в правдоподобной, так и в условной манере. Создание произведения, основанного на жизненных впечатлениях. Чтение произведений древнерусской литературы и произведений литературы XVIII и XIX вв. Умение видеть и передать в выразительном чтении художественные достоинства произведений прошлого, исходя из понимания своеобразия языка этих произведений. Сочинение-рассуждение, посвященное раскрытию своеобразия стиля произведения, а также сопоставлению произведений. Определение авторской позиции в произведении. Понимание способов выражения авторской позиции в произведениях разных эпох и литературных направлений, разных родов и жанров словесности.

Реализация адаптированной для обучающихся с НОДА Программы также способствует решению следующих коррекционных задач: развитие у обучающихся до необходимого уровня психофизиологических функций: артикуляционного аппарата, мелких мышц руки и др.; обогащение кругозора обучающихся, формирование отчетливых разносторонних представлений о предметах и явлениях окружающей действительности, которые позволяют ребенку осознанно воспринимать учебный материал; формирование социально-нравственного поведения; формирование учебной мотивации; развитие личностных компонентов познавательной деятельности (познавательная активность, самостоятельность, произвольность), преодоление интеллектуальной пассивности; формирование умений и навыков, необходимых для деятельности любого вида: умение ориентироваться в задании, планировать работу, выполнять ее в соответствии с образцом, инструкцией, осуществлять самоконтроль и самооценку; формирование соответствующих возрасту общеинтеллектуальных умений; охрана и укрепление соматического и психического здоровья обучающихся; организация благоприятной социальной среды.

Использование при реализации Программы методов и средств обучения и воспитания, образовательных технологий, наносящих вред физическому или психическому здоровью обучающихся, запрещается.

Наиболее приемлемыми приемами и методами коррекционной работы в практической работе таким с учащимся является объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый, коммуникативный, информационно-коммуникационный; методы контроля, самоконтроля и взаимоконтроля. Опора на образец, многократное повторение, структурирование материала.