

Аннотация к адаптированной рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство»

В соответствии с п.1 ч.5 ст.5 ФЗ-273, в ОО создаются необходимые условия для получения без дискриминации качественного образования лицами с ограниченными возможностями (далее – ОВЗ), для коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных педагогических подходов, методов и способов общения. Разрабатываются и реализуются адаптированные рабочие программы учебных предметов для обучения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА) с учетом вида НОДА, индивидуальных особенностей психофизического развития обучающихся с НОДА, их индивидуальных возможностей.

При средней степени двигательных нарушений дети передвигаются неуверенно, при ходьбе используют вспомогательные приспособления (костыли, трости и т.д.). Есть нарушения манипулятивных функций.

Адаптированная рабочая программа (далее – Программа) учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана для обучающихся-инвалидов 5-9 -х классов, с нарушением ОДА, изучающих данный учебный предмет, включенный в обязательную часть учебного плана основного общего образования для обучающихся с ОВЗ, в течение 5 лет обучения.

Программа разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с изменениями и дополнениями;
- Примерной адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата, (электронный ресурс <https://ikp-rao.ru/frc-ovz/>).
- Основной общеобразовательной программы – образовательной программы основного общего образования МБОУ «СШ № 25»

Программа разработана с учетом следующих документов:

- Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15 (, электронный ресурс: <http://fgosreestr.ru/>);
- Авторской программы «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—8 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских]. — 4+е изд. — М. : Просвещение, 2015.

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» разработана на основе программы «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством народного художника России, академика РАО и РАХ Б. М. Неменского.

Целью программы является воспитание эстетически и конструктивно мыслящих людей, обладающих основами знаний в этой сфере и умеющих их применять в своей практической деятельности.

Задачи программы:

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры,

дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;

- овладение умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий);
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- моторики пальцев;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Информация об используемом учебно-методическом комплекте

– Программа «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы». М 2015 г. (разработана под руководством народного художника России, академика РАО и РАХ Б.М.Неменского, утверждена Министерством образования и науки РФ);

– Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2015.

Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. Учреждений/ (Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских). – М.: Просвещение, 2015. – 129 с.

Место учебного предмета в учебном плане

Изобразительное искусство на этапе общего образования в объеме 136 часов (5,6,7,8 классы по 34 часа в год).

- в 5 классе – 34 ч. (34 недели, 1 ч. в неделю);
- в 6 классе – 34 ч. (34 недели, 1 ч. в неделю);
- в 7 классе – 34 ч. (34 недели, 1 ч. в неделю);
- в 8 классе - 34 ч. (34 недели, 1 ч. в неделю).