

Приложение №1 АООП НОО (вариант 7.1)  
на 2020/2021 учебный год  
Утверждено приказом  
по МБОУ «СШ № 25»  
от 31.08.2020 г. № 211

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«Литературное чтение на родном (русском) языке»**

**(предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке»)**

**2– 4 классы**

## Раздел I. Планируемые результаты.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### *Личностные результаты*

#### У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решению новых задач;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

### *Регулятивные универсальные учебные действия*

#### Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату, пользоваться реакцией среды решения задачи (в случае работы в интерактивной среде);
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- различать способ и результат действия;
- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

#### **Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудио-визуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения (электронную почту, форумы, чаты и т. п.);
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

### ***Чтение. Работа с текстом***

#### ***Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного***

##### Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

#### ***Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации***

##### Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос;

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

**Работа с текстом: оценка информации**

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста;

**Формирование ИКТ-компетентности обучающихся**

**Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, разнообразные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

**Обработка и поиск информации**

Выпускник научится:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

**Создание, представление и передача сообщений**

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;

- создавать сообщения в виде аудио-и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

## 2 класс

### **Предметные**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

Обучающиеся научиться:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;

- ориентироваться в учебной книге, её элементах;

- находить сходные элементы в книге художественной;

- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется);

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради».

### **Творческая деятельность**

Обучающиеся научиться:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;

- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Обучающиеся научиться:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

### 3 класс

#### Предметные

#### Виды речевой деятельности

#### Обучающиеся научатся:

- читать вслух бегло, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- наблюдать, как поэт воспеваёт родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);
- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

### **Творческая деятельность**

#### **Обучающиеся научатся:**

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

### **Литературная пропедевтика**

#### **Обучающиеся научатся:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

## **4 класс**

### **Предметные**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Обучающиеся научатся:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);



- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

- формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

- находить в произведениях средства художественной выразительности.

### **Творческая деятельность**

Обучающиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;

- пересказывать текст от 3-его лица;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Обучающиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

## **Раздел II. Содержание курса**

**Коррекционный характер** реализации академического компонента содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» выражается в учёте следующих специфических образовательных потребностей:

- в реализации содержания с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР (вариант 7.1), с учетом темпа их учебной работы: «пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи учителя, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающихся, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- в обеспечении индивидуального темпа обучения, в выполнении практических и письменных заданий, в продвижении в образовательном пространстве урока;
- в сочетании словесных методов изучения материала с наглядностью – учебными картинками, фильмами, презентациями;
- в большей детализации содержания учебного материала, его дозированной, развёрнутой, конкретизации действий по его освоению в формате алгоритмов;
- в постоянной помощи учителя в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- в многократном повторении и возвращении к ранее пройденному материалу;
- в использовании позитивных средств мотивирования образовательной деятельности обучающихся с ЗПР.

В связи с этим, образовательная деятельность по усвоению содержания учебного предмета организуется следующим образом:

- с опорой на важные мотивирующие подкрепления, на эмоциональное восприятие;
- содержание изучается небольшими объёмами с постепенным усложнением; во время урока создаётся благоприятная атмосфера;
- через 10-15 минут урока проводятся физкультминутки;
- виды заданий (познавательные, игровые, вербальные и практические) постоянно чередуются; инструкции по выполнению заданий точные и краткие, при необходимости, напечатанные шрифтом большего размера;
- лёгкие и трудные задания чередуются;
- учитель оказывает индивидуальную помощь в случаях возникновения трудностей с изучением содержания учебного материала;
- использование наглядных дидактических пособий и индивидуальных карточек, наводящих вопросов, алгоритмов действия, заданий с опорой на образцы.

В ходе реализации содержания учитель обращает внимание на формирование следующих универсальных учебных действий у обучающихся с ЗПР:

- умений действовать по плану;
- самостоятельного преодоления импульсивности, произвольности;
- умения оценивать правильность выполненного действия; умения вносить коррективы в полученный результат;
- умений самоконтроля и самооценки в деятельности.

### **Содержание учебного курса во 2 классе (34 часа)**

#### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

#### **Самое великое чудо на свете (1 ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество. Талант читателя.

#### **Устное народное творчество (4 ч)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

#### **Люблю природу русскую. Осень (2 ч)**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

#### **Русские писатели (2 ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

#### **О братьях наших меньших (4 ч)**

Весёлые стихи о животных А.Шибанова, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

#### **Из детских журналов (2 ч)**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

#### **Люблю природу русскую. Зима (4 ч)**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акимова, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

#### **Писатели детям (4 ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

#### **Я и мои друзья (4 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Овсейвой.

#### **Люблю природу русскую. Весна (4 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской.

#### **И в шутку и всерьёз (2 ч)**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

### **Содержание учебного курса в 3 классе (34 часа)**

#### **«Самое великое чудо на свете» (4 ч.)**

Знакомство с разделом. Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете».

#### **Устное народное творчество (14 ч.)**

Знакомство с разделом. Русские народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжель, хохлома, дымковская и богородская игрушка. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Урок проектной деятельности «Сочиняем сказку».

#### **Были-небылицы (10 ч.)**

Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». К. Паустовский «Растрепанный воробей». А. Куприн «Слон». Обобщение по разделу «Были-небылицы».

#### **Поэтическая тетрадь (6 ч.)**

Знакомство с названием раздела. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..». С. Черный «Воробей», «Слон». А. Блок «Ветхая избышка», «Ворона». А. Блок «Сны». С. Есенин «Черемуха». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».

### **Содержание учебного курса 4 класс (34 часа)**

#### **Летописи, былины, сказания, жития (9ч)**

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой. Сергей Радонежский – святой земли

Русской. Житие Сергия Радонежского. Обобщающий урок по теме «Летописи, былины, сказания, жития». Проект «Создание календаря исторических событий».

#### **Лирика родной природы (6 ч.)**

Осень в природе и поэзии среднерусской полосы (А.С. Пушкин, Ф.И. Тютчев, А.С. Есенин, И.А. Бунин). Осень в природе и поэзии земляков (Ю.Н. Асмолов). Картины родной природы в произведениях М. М. Пришвина. Картины родной природы в произведениях К.Д. Паустовского. Мир живой природы в произведениях М. Колосова «Ежишка», Е. Носова «Тридцать зёрен». Урок-акция в защиту родной природы «Не наступить!» (М. Колосов «Ежишка», Е.Носов «Тридцать зёрен»).

#### **Чудесный мир классики (6 ч)**

Знакомство с названием раздела. П.П. Ершов « Конек – Горбунок». П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Характеристика героев. А. С. Пушкин « Няне». А. С. Пушкин « Туча», « Унылая пора! Очей очарованье! А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. Деление сказки на части.

#### **Поэтическая тетрадь № 2 (3 ч )**

Знакомство с названием раздела. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».

#### **Природа и мы (11 ч)**

Знакомство с названием раздела. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе. А. И. Куприн «Барбос и Жулька». А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения. М.М. Пришвин «Выскочка». М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основании поступка. Е. И. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана. Обобщающий урок «Природа и мы». Проект «Природа и мы».

#### **Родина (5ч)**

Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Обобщающий урок «Родина». Проект «Они защищали Родину». Проверка знаний по разделу «Родина».

### **Раздел III. Тематическое планирование**

#### **Распределение учебного времени прохождения программного материала по литературному чтению на родном (русском) языке**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды учебной деятельности обучающихся</b>
--------------	-------------------------	---------------------	---

**2 класс**

1	<p><b>Вводный урок.</b> Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.</p>	1	<p>Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова. Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p>
2	<p><b>Самое великое чудо на свете.</b></p>	1	<p>Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p>
3	<p><b>Устное народное творчество.</b></p>	4	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Придумывать рассказ по пословице. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы. Находить различия в потешках и прибаутках. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки. Соотносить качества с героями сказок. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

4	<b>Люблю природу русскую. Осень.</b>	2	<p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему.</p> <p>Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Продумывать собственные сравнения. Представлять картины осенней природы.</p> <p>Находить средства художественной выразительности. Оценивать свой ответ. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p>Подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Контролировать себя в процессе чтения.</p>
5	<b>Русские писатели.</b>	2	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.</p> <p>Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные определения (эпитеты). Придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования.</p> <p>Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p>Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке.</p> <p>Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения.</p> <p>Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.</p>

6	<b>О братьях наших меньших.</b>	4	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования.</p> <p>Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно.</p> <p>Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p>Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.</p>
7	<b>Из детских журналов.</b>	2	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением. Выбирать виды деятельности на уроке.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.</p> <p>Сравнивать сказки и рассказы о животных.</p> <p>Определять последовательность событий. Составлять план произведения. Пересказывать подробно по плану произведение.</p>



			<p>Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p>Определять героев произведения, характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям. Давать нравственную оценку поступкам героев.</p> <p>Оценивать нравственную оценку поступкам героев. Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>
8	<b>Люблю природу русскую. Зима.</b>	4	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением. Выбирать виды деятельности на уроке.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.</p> <p>Сравнивать сказки и рассказы о животных.</p> <p>Определять последовательность событий, составлять план произведения.</p> <p>Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения, характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям. Давать нравственную оценку поступкам героев. Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>
9	<b>Писатели детям.</b>	4	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.</p> <p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и</p>

			<p>толкового словаря.</p> <p>Определять особенности юмористического произведения.</p> <p>Характеризовать героя используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.</p> <p>Выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения. Пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Читать тексты в паре. Организовывать взаимоконтроль. Оценивать своё чтение.</p>
10	<b>Я и мои друзья.</b>	4	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении.</p> <p>Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев.</p> <p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам.</p> <p>Выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа. Пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>
11	<b>Люблю природу русскую. Весна.</b>	4	<p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p>Рисовать словесные картины весенней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Подбирать музыкальное сопровождение к текстам. Придумывать свою музыку.</p>

			<p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</p> <p>Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков. Использовать слова-антонимы для характеристики героев.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
12	<b>И в шутку и всерьёз.</b>	2	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом.</p> <p>Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p>Понимать особенности юмористического произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения. Сравнить героев произведения.</p> <p>Характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями.</p> <p>Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника. Выразительно читать отрывки из них.</p> <p>Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории.</p> <p>Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления ошибок.</p>
<b>3 класс</b>			
1	<b>«Самое великое чудо на свете»</b>	2	<p>Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Понимать значение выражений «рукописные книги», «летопись».</p> <p>Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего.</p> <p>Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.</p> <p>Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу.</p> <p>Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.</p> <p>Проверять себя и оценивать свои достижения.</p>
2	<b>Устное народное творчество</b>	14	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Объяснять смысл пословиц. Придумывать рассказ по пословице. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы. Находить различия в потешках</p>

			<p>и прибаутках.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p> <p>Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Высказываться о своём отношении к народным сказкам. Восстанавливать события сказки на основе рисунков. Рассказывать сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана. Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Определять качества главных героев сказки; называть их.</p> <p>Анализировать загадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
3	<b>Были-небылицы</b>	10	<p>Отвечать на вопросы к произведению. Характеризовать персонажей. Выявлять мотивацию персонажа.</p> <p>Определять и формулировать личное отношение к персонажам. Читать молча, а также правильно, бегло и выразительно вслух.</p> <p>Обсуждать прочитанное. Обогащать словарный запас.</p> <p>Выявлять мотивы поступков персонажей. Наблюдать художественное своеобразие русских народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения.</p> <p>Составлять цитатный план. Создавать продолжение текста.</p> <p>Высказывать и обосновывать своё мнение относительно прочитанного. Выявлять подтекст.</p> <p>Сравнивать персонажей разных произведений. Определять эмоциональный характер текста.</p> <p>Наблюдать за использованием олицетворения, эпитета, сравнения в художественно организованной речи. Составлять партитуру для выразительного чтения. Выявлять тему и идею текста.</p> <p>Подбирать пословицы, соответствующие смыслу прочитанных произведений.</p> <p>Анализировать и оценивать качество собственного выразительного чтения и выразительного чтения одноклассников.</p>

			<p>Инсценировать прочитанное.</p> <p>Обмениваться читательским опытом. Выявлять причинно-следственные связи.</p> <p>Соотносить пословицы с текстом. Классифицировать книги.</p> <p>Делать сообщение о прочитанном произведении.</p>
4	<b>Поэтическая тетрадь</b>	6	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение. Читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизвести их наизусть.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведению.</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Самостоятельно оценивать свой ответ.</p>
<b>4 класс</b>			
1	<b>Летописи, былины, сказания, жития</b>	9	<p>Обращаться к разным источникам информации. Использовать знания из разных областей в процессе освоения художественного произведения. Осваивать исторический опыт народа и привлекать его для решения нравственных задач.</p> <p>Ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы.</p> <p>Планировать собственную читательскую деятельность.</p> <p>Работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных.</p> <p>Аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения.</p> <p>Чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности.</p> <p>Представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов,</p>

			<p>моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках.</p> <p>Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения.</p> <p>Иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Работа с книгой, с иллюстрацией. Составление вопросов. Правильное построение ответов.</p> <p>Характеристика героев произведения.</p>
2	<b>Чудесный мир классики</b>	6	<p>Участие в диалоге о прочитанном произведении. Работа с книгой. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения.</p> <p>Понимать и оценивать состояние других людей и собственных переживаний.</p> <p>Сопоставлять информацию по определенной теме, полученную из разных источников. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми, распределять роли.</p> <p>Планировать собственные действия в соответствии с поставленной целью объяснять и обосновывать собственные выводы.</p> <p>Распределять роли. Планировать собственные действия в соответствии с поставленной целью.</p> <p>Определять эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Постигать смысл патриотического отношения к Родине.</p>
3	<b>Поэтическая тетрадь № 2</b>	3	<p>Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста.</p> <p>Определять главную мысль прочитанного и выразить ее своими словами.</p> <p>Передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа.</p> <p>Придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение.</p> <p>Составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный).</p> <p>Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования.</p> <p>Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания.</p> <p>Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения.</p>

4	<b>Родина</b>	5	<p>Установление связи названия с темой текста, мысль текста. Различие позиций автора и героев стихотворения. Правильность чтения: чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения.</p> <p>Пользоваться разными источниками информации для объяснения слов, словосочетаний. Находить книги, нужные произведения.</p> <p>Представлять сборник произведений. Знакомиться с жизнью творческих личностей.</p> <p>Ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы. Планировать собственную читательскую деятельность.</p> <p>Оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль. Владеть диалогической формой речи.</p> <p>«Моя Родина»: собирать информацию по выбранной теме. Участвовать в подготовке сборника творческих работ, викторины.</p> <p>Определять эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Постигать смысл патриотического отношения к Родине.</p> <p>Корректно строить речь при решении коммуникативных задач. Постигать смысл патриотического отношения к Родине. Ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей.</p>
---	---------------	---	--