



Дворец молодёжи

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
Государственное автономное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Дворец молодёжи»
(ГАУДО СО «Дворец молодёжи»)

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАУДО СО «Дворец молодёжи



К.В. Шевченко

2016 г

ПОЛОЖЕНИЕ

об областном краеведческом Конкурсе-форуме «Мы – уральцы»

г. Екатеринбург
2016

1. Введение.

1.1. Областной краеведческий Конкурс-форум «Мы – уральцы» (далее – Конкурс-форум) – комплексное мероприятие регионального характера, включающее различные формы реализации социально-значимой туристско-краеведческой, проектной и исследовательской деятельности обучающихся.

1.2. Цели, задачи, условия организации и проведения Конкурса-форума определены в соответствии со следующими нормативно-правовыми, концептуальными и программными документами федерального и регионального уровней:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество» (письмо Министерства образования Российской Федерации от 07.12.1998 № 653/19-15);
- Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы (утверждена Указом Президента РФ 01.06.2012 № 761);
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (2010);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации в период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05. 2015 № 996-р);
- Концепция развития дополнительного образования детей на период до 2020 года (утверждена Правительством Российской Федерации 04.09.2014 № 1726-р);
- Подпрограмма 5 «Патриотическое воспитание граждан в Свердловской области» Государственной программы Свердловской области «Развитие системы образования Свердловской области до 2020 года» (утверждена Постановлением Правительства Свердловской области от 21.10. 2013 № 1262-ПП);
- Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы (утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 23.05. 2015 № 497);
- Стратегия патриотического воспитания граждан в Свердловской области до 2020 года (утверждена Постановлением Правительства Свердловской области от 11.06. 2014 № 486-ПП);

- Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области «Об организации и проведении XVII областного фестиваля «Юные интеллектуалы Среднего Урала» в 2016/2017 уч. году от 23.08.2016г. № 321-И;
- Областная комплексная программа дополнительного образования на 2013-2020 гг. «Каменный пояс 2020: гражданско-патриотическое воспитание средствами краеведения».

1.3. Учредителем Конкурса-форума является Министерство общего и профессионального образования Свердловской области.

1.4. Конкурс-форум проводится государственным автономным учреждением дополнительного образования Свердловской области «Дворец молодёжи» (далее – ГАУДО СО «Дворец молодёжи») в лице отделения туризма и краеведения в рамках областного фестиваля «Юные интеллектуалы Среднего Урала».

1.5. **Цель** Конкурса-форума: создание условий для интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития обучающихся посредством участия в научно-исследовательской, проектной, туристско-краеведческой, спортивно-оздоровительной деятельности.

1.6. **Задачи Конкурса-форума:**

- приобщение подрастающего поколения к истории, культуре, географии родного края;
- развитие навыков исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
- выявление и поддержка талантливых детей и подростков.

1.7. Мероприятия туристско-краеведческой направленности, проводимые в рамках Конкурса-форума, имеют большую социально-общественную значимость, вызывают большой интерес у педагогов, родителей и обучающихся. Для реализации конкурсных мероприятий создано нормативно-правовое, организационно-методическое, кадровое и информационное сопровождение. В проведении мероприятия принимают участие ученые вузов города Екатеринбурга, научные сотрудники областных библиотек, музеев, представители общественных и других организаций.

Ведется работа по корректировке мероприятий и расширению форм участия в Конкурсе-форуме всех субъектов образовательного сообщества. Создается банк данных одаренных детей и подростков (победителей и призеров краеведческих

мероприятий), проводится мониторинг по реализации фестиваля «Юные интеллектуалы Среднего Урала».

1.8. Исследовательские работы и социальные проекты победителей III этапа (очного тура) Конкурса-форума направляются для участия во Всероссийских мероприятиях: конкурсе исследовательских работ «Отечество» (приложение 5), олимпиаде по школьному краеведению, краеведческих чтениях юных краеведов-туристов, Акции «Я – гражданин».

2. Общие положения.

2.1. Настоящее Положение определяет основания для организации и проведения комплекса мероприятий, включающего все этапы Конкурса-форума.

2.2. В Конкурсе-форуме может принять участие как отдельный ребенок, так и коллектив обучающихся 1-11 классов всех типов и видов образовательных организаций Свердловской области. Направляемая на Конкурс-форум работа может принимать участие только в одном конкурсном направлении.

2.3. Руководителями социальных, исследовательских и творческих проектов могут быть не более двух педагогов.

2.4. В рамках Конкурса-форума проводится комплекс мероприятий социально-полезной, историко-краеведческой, эколого-краеведческой, геолого-экологической направленности:

I. Конкурс социальных проектов «Я – гражданин» способствует вовлечению молодых граждан в общественно-полезную социальную деятельность, формирует активную гражданскую позицию и получение опыта конструктивного решения социальных проблем. Участники конкурса выявляют проблему, актуальную для их образовательного учреждения, микрорайона, села, района, города и предлагают вариант ее решения в проектной деятельности обучающихся.

II. Конкурс историко-краеведческих исследовательских работ «Каменный пояс» включает пять конкурсных направлений:

1. «Летопись родного края»: изучение истории родного края с древнейших времен до настоящего времени: развитие системы образования, медицины, сельского хозяйства, промышленности, населенных пунктов и т.д.

2. «Лики многонационального Урала»: изучение материальной и духовной культуры народов Урала, их семейного и общественного быта, хозяйственных занятий и этнических процессов.

3. «Военная история»: изучение военной истории на местном краеведческом материале, истории военной мысли, военного искусства, вооружения и военной техники, увековечение памяти земляков и пр.

4. «Родословие» (генеалогия): изучение истории семьи, происхождения фамилии, выявление родственных связей, составление родословного древа и хронологической поколенной росписи рода.

5. «Юбилейное»: исследования обучающихся могут быть посвящены юбилеям знаменитых уральцев и людей, внесших значительный вклад в развитие уральского края, земляков – героев тыла и героев-фронтовиков, а также памятным датам, связанным с конкретными населенными пунктами, учреждениями и предприятиями.

III. Эколого-краеведческий конкурс «Природа Урала» включает два конкурсных направления и проводится в рамках реализации государственной программы Свердловской области «Обеспечение рационального и безопасного природопользования на территории Свердловской области до 2020 года», утвержденной постановлением Правительства Свердловской области от 21.10.2013 года № 1269-ПП.

Тематика исследовательских работ должна отражать уникальность природы Урала, необходимость охраны природных богатств.

1. Конкурсное направление «Экологическое»: охрана флоры и фауны Урала, восстановление водных ресурсов, изучение и описание уральских памятников природы.

2. Конкурсное направление «Экспедиционное»: разработка и описание самодельных туристских маршрутов «Уральская тропа» краеведческой, геологической, экологической направленности.

IV. Турнир юных геологов «Урал – сокровищница России» посвящен изучению геологии Урала. Конкурс проводится с целью развития навыков теоретической и практической исследовательской деятельности обучающихся в области геологии, повышения интереса к познанию природных богатств Урала.

V. Краеведческий конкурс «Юные знатоки Урала» (I и II ступень обучения) способствует выявлению и развитию познавательных способностей обучающихся, приобщению детей и подростков к прошлому России и Урала. Конкурс проводится в виде акций, турниров, соревнований, викторин, экскурсионных уроков, интерактивных игр и т.д.

VI. Конкурс активистов школьных музеев призван повысить интерес обучающихся к вопросам краеведения и музееведения, способствовать развитию школьного музея как центра образования и гражданско-патриотического воспитания обучающихся.

Конкурс проводится по двум направлениям:

1. «Юный экскурсовод»: обучающиеся проводят экскурсию по передвижной выставке из фондов школьного музея, представляют текст и фотографии экскурсии.

2. «Поиск»: участники конкурса готовят исследовательскую работу по материалам поисковых экспедиций по родному краю, по результатам работы в архивах и фондах музеев.

3. Порядок проведения Конкурса-форума.

3.1. Комплекс краеведческих мероприятий Конкурса-форума:

- конкурс социальных проектов «Я – гражданин»;
- конкурс историко-краеведческих исследовательских работ «Каменный пояс»;
- эколого-краеведческий конкурс «Природа Урала»;
- турнир юных геологов «Урал – сокровищница России»;
- краеведческий конкурс «Юные знатоки Урала» (I и II ступень обучения);
- конкурс активистов школьных музеев

проводится *ежегодно* в три этапа:

I этап – школьный: сентябрь-декабрь;

II этап – муниципальный: январь-февраль;

III этап – областной (*заочный и очный тур*): март-апрель.

3.2. В I этапе могут участвовать все желающие (в соответствии с условиями мероприятий, входящих в Конкурс-форум) из числа обучающихся 1-11 классов образовательных организаций всех типов и видов Свердловской области.

Участниками II (муниципального) этапа являются победители и призеры I этапа.

В III этапе принимают участие победители (1 место) II этапа Конкурса-форума.

3.3. Обучающиеся, успешно прошедшие заочный отборочный тур III этапа, приглашаются для участия в областном очном туре Конкурса-форума.

3.4. Программа Конкурса-форума включает очную защиту творческих заданий, исследовательских работ, социальных проектов, и выполнение заданий интегрированного тура. Интегрированный тур выполняется для выявления индивидуального победителя в конкурсных направлениях: «Я - гражданин», «Урал – сокровищница России», «Юные знатоки Урала», конкурсе активистов школьных музеев, где предполагается командное участие обучающихся. В задания интегрированного тура входят вопросы, связанные с конкурсными направлениями (музейное дело, геология, социальное проектирование, краеведение), юбилейными и памятными датами России и Урала на текущий год, а также направленные на формирование общекультурных компетенций обучающихся.

3.5. Ответственность за организацию и проведение Конкурса-форума I и II этапов возлагается на муниципальные органы управления образованием, III этапа – на отделение туризма и краеведения ГАУДО СО «Дворец молодёжи».

3.6. Отделение туризма и краеведения ГАУДО СО «Дворец молодёжи» формирует состав Оргкомитета Конкурса-форума, который:

- является основным координирующим органом по подготовке, организации и проведению Конкурса-форума;
- ведет необходимую документацию по организации и проведению Конкурса-форума;
- составляет программу проведения Конкурса-форума и обеспечивает ее реализацию (определяет необходимое количество учебных аудиторий и других помещений в базовом учреждении, материально-техническое обеспечение мероприятия, порядок прибытия, регистрации, размещения участников и пр.);
- определяет состав жюри;
- определяет состав участников Конкурса-форума и готовит вызовы участникам;
- устанавливает количество призовых номинаций;
- по представлению жюри подводит итоги, награждает победителей и призеров;
- обобщает и готовит материалы по итогам Конкурса-форума.

3.7. Для участия в III этапе Конкурса-форума в областной Оргкомитет направляются:

- заявка от Муниципального органа управления образованием, заверенная руководителем и печатью Муниципального органа управления образованием (приложение 1);

- копии протоколов работы жюри муниципального этапа конкурса, заверенные председателем жюри и печатью;

- работы победителей (требования к оформлению исследовательской работы приложение 4; образец оформления титульного листа приложение 3);

- лист самооценки обучающегося-исследователя (заполняется обучающимися 7-11 классов, приложение 17);

- согласие на обработку персональных данных участника конкурса, законного представителя участника и руководителя конкурсной работы (приложение 2).

3.8. Сроки предоставления конкурсных материалов на областной этап указываются в информационном письме о проведении областного краеведческого Конкурса-форума «Мы – уральцы».

3.9. Основанием для участия в очном туре III этапа является вызов, который составляется по результатам работы жюри заочного тура и размещается на сайте ГАУДО «Дворец молодежи».

3.10. По итогам работы очного тура по каждому конкурсному направлению определяются победитель и призеры (1, 2, 3 место), которые награждаются дипломами Министерства общего и профессионального образования Свердловской области.

3.11. Педагоги, подготовившие победителей и призеров Конкурса-форума, награждаются Грамотой Министерства общего и профессионального образования Свердловской области.

3.12. Каждый участник очного тура областного этапа Конкурса - форума получает свидетельство участника установленного образца.

3.13. Информация по итогам Конкурса-форума размещается на сайте ГАУДО СО «Дворец молодёжи» www.dm-centre.ru в разделах «Туризм. Краеведение. Мы – уральцы» и «Проекты. Конкурсы. Фестивали. Все конкурсы»).

3.14. По решению Оргкомитета победители конкурсных направлений могут выдвигаться на соискание Премии Губернатора Свердловской области (в соответствии

с приказом Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 01.07.2008 № 335-И «Об утверждении Порядка выдвижения соискателей на премию Губернатора Свердловской области для учащихся») и Премии Президента России по программе поддержки талантливой молодежи.

4. Конкурсные направления.

4.1. Конкурс социальных проектов «Я - гражданин».

4.1.1. Конкурс является региональным этапом Всероссийской Акции «Я – гражданин России».

Цель конкурса:

вовлечение обучающихся образовательных организаций Свердловской области в общественно-полезную социальную практику, формирование у них активной гражданской позиции; интеллектуальное и личностное развитие обучающихся средствами проектной деятельности.

Задачи:

- выявление и поддержка одаренных детей и талантливой молодежи;
- развитие творческих способностей и познавательной активности обучающихся;
- формирование у участников навыков проектной, исследовательской и творческой деятельности, публичного выступления, презентации достигнутых результатов;
- привлечение внимания обучающихся к решению актуальных социальных проблем;
- выявление и поддержка лучших социальных проектов, педагогических инициатив в области социального проектирования;
- содействие профессиональному развитию педагогов в области гражданского образования и проектной деятельности;
- отбор лучших работ для участия в Федеральной акции «Я – гражданин России».

4.1.2. Для участия в конкурсе «Я – гражданин», команда обучающихся 7-11 классов образовательных организаций всех типов и видов Свердловской области выявляет, формулирует и предлагает вариант решения выбранной проблемы, актуальной для их образовательной организации, микрорайона, села, района, города. Участниками

конкурса становятся команды обучающихся, которые разработали и реализовали свой проект в период с мая по февраль текущего учебного года.

Тематика конкурсных проектных работ:

- социальные проблемы;
- экология;
- молодежная проблематика;
- гражданские инициативы;
- благоустройство территорий.

Могут быть предложены также и другие социально-значимые направления проектной деятельности обучающихся.

4.1.3. Исследуя сущность проблемы, команда собирает различную информацию, материалы, документы, на основе которых разрабатывается и реализуется проект. Материалы, предоставляемые на заочный тур конкурса, должны включать в себя нормативные документы по тематике проекта, статистические данные, графики, диаграммы, фотографии, рисунки, материалы СМИ, результаты социологических опросов, другие материалы и отражать основные этапы работы команды по разработке и реализации социального проекта в логической и хронологической последовательности. Данные материалы формируются в папку и распределяются на четыре основных раздела:

- I. Актуальность и важность данной проблемы для села, города, региона;
- II. Сбор и анализ разноплановой информации по избранной проблеме;
- III. Программа действий, которую предлагает данная команда;
- IV. Реализация плана действий команды.

К областному конкурсу не допускаются работы:

- не соответствующие целям и задачам конкурса (не связанные с анализом и решением конкретных социальных задач);
- не соответствующие требованиям к оформлению социальных проектов;
- реализованные в сроки, не соответствующие п. 4.1.2.

4.1.4. На конкурс принимаются работы в печатном и электронном виде.

Критерии оценки конкурсных материалов заочного тура:

- актуальность и социальная значимость проблемы;

- анализ разнообразных источников информации по выбранной проблеме;
- творческий, неординарный подход при выполнении работы;
- ресурсное обоснование и экономичность;
- новизна и оригинальность тематики проекта;
- перспективность, практические результаты, юридическая правомерность предложений и действий;
- взаимодействие с государственными органами, социальными партнерами, структурами, организациями и группами граждан и др. (приложение 6).

4.1.5. Авторы проектов, прошедших отбор заочного тура, приглашаются для участия в очном туре, который проводится в виде устной презентации, где обучающиеся должны продемонстрировать знание содержания выбранной проблемы, умение компетентно представить вариант собственного ее решения, аргументировано отвечать на вопросы, рассказать о практических результатах своей деятельности. Устная презентация – это 10-минутное выступление команды из 4-5 человек, которая представляет свою работу и отвечает на вопросы участников конкурса из других команд и жюри.

В качестве визуального дополнения может быть использовано мультимедийное сопровождение проекта в количестве слайдов не более 20-ти, не дублирующее выступление команды, позволяющее наглядно продемонстрировать наиболее важные аспекты деятельности проектной группы. Демонстрационные материалы по проекту выполняются предпочтительно в программе «Power Point».

4.1.6. Устная защита социальных проектов «Я – гражданин» III (очного) тура оценивается по следующим критериям:

- соответствие сообщения заявленной теме, целям и задачам проекта;
- понимание проблемы и глубина ее раскрытия;
- представление собственных результатов исследования;
- структурированность и логичность сообщения, которая обеспечивает понимание и доступность содержания;
- культура выступления;
- грамотность речи, владение специальной терминологией по теме работы в выступлении;

- наличие и целесообразность использования наглядности, уровень ее представления;
- культура дискуссии – умение понять собеседника и убедительно ответить на его вопрос и др. (приложение 7).

4.1.7. Помимо командного выступления, каждый из участников очного тура выполняет индивидуально задание интегрированного характера.

4.1.8. Победитель и призеры определяется по сумме набранных баллов из 100: итоги заочного этапа (рецензия), защита проекта (устная защита) и результаты выполнения интегрированного задания.

4.1.9. Награждение проводится согласно общему положению областного краеведческого Конкурса-форума «Мы – уральцы».

4.2. Конкурс историко-краеведческих исследовательских работ «Каменный пояс».

4.2.1. Тематика историко-краеведческих исследовательских работ должна отражать приоритеты развития уральского региона, ориентироваться на проблемы социокультурного, общественно-политического, научно-технического характера, проблемы личности. Исследовательская работа в обязательном порядке должна включать практический раздел, основанный на собственных исследованиях автора.

4.2.2. Участники Конкурса – обучающиеся 7-11 классов образовательных организаций всех видов и типов Свердловской области. Выполнение исследовательских работ **предполагает только индивидуальное участие.**

4.2.3. На конкурс принимаются работы в печатном и электронном виде.

Критерии оценки конкурсных материалов заочного тура:

- использование знаний внешкольной программы;
- возможность применения результатов работы в учебном процессе и вне его;
- обоснование актуальности, новизна работы;
- самостоятельность автора в подходе к раскрытию темы;
- достоверность результатов работы и др. (приложение 8).

4.2.4. В III (очном) туре конкурса историко-краеведческих исследовательских работ «Каменный пояс» проходит защита исследовательских работ по пяти конкурсным

направлениям: «Летопись родного края», «Лики многонационального Урала», «Военная история», «Родословие», «Юбилейное».

4.2.5. Защита исследовательских работ (очный тур) оценивается по следующим критериям:

- соответствие заявленной теме, целям и задачам;
- понимание проблемы и глубина ее раскрытия;
- представление собственных результатов исследования;
- структурированность и логичность сообщения;
- культура выступления;
- грамотность речи, владение терминологией;
- наличие и целесообразность использования наглядности, уровень ее представления;
- культура дискуссии (приложение 9).

4.2.6. Победители и призеры определяются в каждом из представленных пяти конкурсных направлений по сумме набранных баллов из 100: итоги заочного этапа (рецензия) и очного тура (защита работы).

4.2.7. Награждение проводится согласно общему положению областного краеведческого Конкурса-форума «Мы - уральцы».

4.3. Эколого-краеведческий конкурс «Природа Урала».

4.3.1. Эколого-краеведческий конкурс исследовательских работ «Природа Урала» проводится для обучающихся 7-11 классов образовательных организаций всех видов типов Свердловской области. Выполнение исследовательских работ **предполагает только индивидуальное участие.**

4.3.2. Работы участников конкурса могут быть посвящены изучению природного наследия Урала, сохранению и приумножению уральской флоры и фауны, исследованиям и решению экологических проблем родного края.

4.3.3. На конкурс принимаются работы в печатном и электронном виде. Критерии оценки конкурсных материалов заочного тура:

- использование знаний внешкольной программы;
- возможность применения результатов работы в учебном процессе и вне его;
- обоснование актуальности, новизна работы;

- самостоятельность автора в подходе к раскрытию темы;
- достоверность результатов работы и др. (приложение 8).

4.3.4. В III (очном) туре эколого-краеведческого конкурса «Природа Урала» проходит защита одной исследовательской работы по теме, выбранной из двух предлагаемых конкурсных направлений:

1. Конкурсное направление **«Экологическое»:**

- изучение, охрана флоры и фауны Урала;
- охрана и восстановление водных ресурсов;
- изучение и описание уральских памятников природы.

2. Конкурсное направление **«Экспедиционное»** нацелено на повышение интереса к активному краеведческому поиску в условиях экспедиций и туристских походов. Результатом этого должно стать усовершенствование традиционных и разработка новых туристских, краеведческих и экологических маршрутов «Уральская тропа». (рекомендации по разработке туристских маршрутов приложение 15). Разработки экскурсий для участия в данном направлении не принимаются.

4.3.5. Защита исследовательских работ (очный тур) оценивается по следующим критериям:

- соответствие заявленной теме, целям и задачам;
- понимание проблемы и глубина ее раскрытия;
- представление собственных результатов исследования;
- структурированность и логичность сообщения;
- культура выступления;
- грамотность речи, владение терминологией;
- наличие и целесообразность использования наглядности, уровень ее представления;
- культура дискуссии (приложение 9).

4.3.6. Победители и призеры определяются в каждом из представленных двух конкурсных направлений, набравшие максимальное количество баллов из 100: по итогам заочного этапа (рецензия) и очного тура (защита работы).

4.3.7. Награждение проводится согласно общему положению областного краеведческого Конкурса-форума «Мы - уральцы».

4.4. Турнир юных геологов «Урал – сокровищница России».

4.4.1. Турнир юных геологов «Урал – сокровищница России» (далее – Турнир) проводится в виде защиты исследовательских работ с выполнением заданий интегрированного характера.

4.4.2. Участники Турнира – обучающиеся 7-11 классов образовательных организаций всех типов и видов Свердловской области.

4.4.3. На Турнир принимаются исследовательские работы в печатном и электронном виде по следующей тематике:

- минералогия;
- петрография;
- палеонтология;
- полезные ископаемые;
- история геологического изучения Урала;
- геологические и геоморфологические памятники природы Урала;
- геолого-экологические тропы и маршруты по Уралу;
- отчеты по геологическим экспедициям.

4.4.4. Содержание Турнира:

Исследовательские работы выполняются как индивидуально, так и коллективно. В коллективных работах может быть не более двух авторов. На очном туре конкурса при защите исследовательской работы каждый из авторов должен представить свою часть исследования, ответив на вопросы жюри и других участников и самостоятельно выполнить интегрированное задание конкурса.

4.4.5. Критерии оценки конкурсных материалов заочного тура:

- использование знаний внешкольной программы;
- возможность применения результатов работы в учебном процессе и вне его;
- обоснование актуальности, новизна работы;
- самостоятельность автора в подходе к раскрытию темы;
- достоверность результатов работы и др. (приложение 8).

4.4.6. Защита исследовательских работ (очный тур) оценивается по следующим критериям:

- соответствие заявленной теме, целям и задачам;

- понимание проблемы и глубина ее раскрытия;
- представление собственных результатов исследования;
- структурированность и логичность сообщения;
- культура выступления;
- грамотность речи, владение терминологией;
- наличие и целесообразность использования наглядности, уровень ее представления;
- культура дискуссии (приложение 10).

4.4.7. Победитель и призеры Турнира определяются по сумме набранных баллов из 100: итоги заочного этапа (рецензия), очного тура: устная защита работы и результаты выполнения интегрированного задания.

4.4.8. Награждение проводится согласно общему положению областного краеведческого Конкурса-форума «Мы - уральцы».

4.5. Краеведческий конкурс «Юные знатоки Урала»

(I и II ступень обучения).

4.5.1. Краеведческий конкурс «Юные знатоки Урала» (далее – Конкурс) проводится для обучающихся 1-4 классов (I ступень обучения) и 5-6 классов (II ступень обучения). Участником Конкурса может быть, как отдельный ребенок, так и коллектив обучающихся.

4.5.2. Заочный муниципальный этап Конкурса проходит в виде выполнения заданий, посвященных знаменательным, юбилейным, памятным датам и событиям в истории России, Урала, Свердловской области. Конкретная информация по тематике Конкурса предоставляется в информационном письме о проведении областного краеведческого Конкурса-форума «Мы – уральцы».

Задания разрабатываются преподавателями высших учебных заведений г. Екатеринбурга и специалистами отделения туризма и краеведения ГАУДО СО «Дворец молодёжи». Работы победителей II (муниципального) этапа рекомендуются к участию в III (областном) туре Конкурса:

- 1-2 классы - 1 индивидуальная работа (1 место) и 1 коллективная работа (1 место);

- 3-4 классы - 1 индивидуальная работа (1 место) и 1 коллективная работа (1 место);
- 5-6 классы - 1 индивидуальная работа (1 место) и 1 коллективная работа (1 место).

4.5.3. Выполненные работы принимаются на областной этап Конкурса только в рукописном виде.

4.5.4. Критерии оценки заданий заочного тура:

- полнота и глубина знаний в исследуемой области;
- умение дать собственную оценку фактам, событиям и историческим личностям;
- личностный подход к выполнению заданий творческого характера;
- умение находить необходимую информацию в источниках различного вида;
- культура выполнения работы: грамотность, аккуратность оформления (приложение 11).

4.5.5. Авторы работ, прошедшие отборочный тур областного этапа, приглашаются для участия в очном туре Конкурса, где юные краеведы защищают одно из творческих заданий и выполняют задания интегрированного тура. Вызов на очный тур конкурса размещается на сайте «Дворца молодёжи».

4.5.6. Коллективную работу на областном очном этапе Конкурса могут представлять не более 3-х человек.

4.5.7. Защита творческой работы на очном туре оценивается по следующим критериям:

- соответствие выполненной работы поставленным задачам;
- максимальная самостоятельность при выполнении работы;
- оригинальность работы;
- реальность реализации задуманного проекта

(приложение 12).

4.5.8. Победители и призеры Конкурса определяются по сумме набранных баллов из 100: итоги заочного тура, очного этапа: творческая защита работы и результаты участия в интегрированном туре.

4.5.9. Итоги конкурса подводятся:

- среди обучающихся 1 - 2 классов: индивидуальная работа (1, 2, 3 место) и коллективная работа (1, 2, 3 место);
- среди обучающихся 3 - 4 классов: индивидуальная работа (1, 2, 3 место) и коллективная работа (1, 2, 3 место);
- среди обучающихся 5 - 6 классов: индивидуальная работа (1, 2, 3 место) и коллективная работа (1, 2, 3 место).

4.5.10. Награждение проводится согласно общему положению областного краеведческого Конкурса-форума «Мы - уральцы».

4.6. Конкурс активистов школьных музеев.

4.6.1. Конкурс направлен на развитие туристско-краеведческой, экспедиционно-исследовательской деятельности обучающихся, повышение интереса к вопросам краеведения и музееведения в целом, превращение школьных музеев в центры образования и гражданско-патриотического воспитания обучающихся.

4.6.2. Участники конкурса активистов школьных музеев – обучающиеся 7-11 классов всех видов и типов образовательных организаций Свердловской области. Участником конкурса может быть как отдельный ребенок, так и коллектив обучающихся (коллективный соискатель).

4.6.3. На конкурс принимаются работы в печатном и электронном варианте.

4.6.4. В очном туре конкурса активистов школьных музеев проходит защита одной исследовательской работы по теме, выбранной из двух предлагаемых конкурсных направлений:

1. Конкурсное направление **«Поиск»**. Обучающиеся готовят *исследовательскую работу* по материалам поисковых экспедиций, по результатам работы в архивах и фондах музеев.

Исследовательская работа выполняется в соответствии с *профилем музея*:

- *«Земля – наш общий дом»* (природоохранная деятельность, экология) для музеев *естественнонаучного профиля*;
- *«Археология и история родного края»* (изучение малоизвестных исторических событий, жизни и деятельности земляков, археологических памятников) – для *археологических и исторических музеев*;

- *«Литературное и культурное наследие края»* (творчество уральцев, фиксация событий культурной жизни) – для *литературных, художественных, музыкальных, театральных музеев*;

- *«Этнография народов Урала»* (изучение материальной и духовной культуры народов, населяющих Урал, их семейного и общественного быта, хозяйственных занятий и этнических процессов) – для *этнографических музеев*;

- *«Боевая слава уральцев»* (изучение военной истории, увековечение памяти землякам, выявление мест забытых и неучтенных захоронений погибших воинов) – для *музеев военно-исторического профиля*;

- *«История народного образования»* (сохранение и популяризация истории образовательных учреждений, детского движения) – для *музеев истории образования*.

- *«Домашний музей путешествий»* (выявление и изучение памятных предметов и вещей в своей семье, связанных с путешествиями по Уралу, России и зарубежным странам в разное время, разных поколений одной семьи; создание историй этих предметов и на их основе - тематической экспозиции (в том числе, в виде электронных презентаций) с историями членов семьи) – для *всех музеев*;

- *«Сувенирное лицо» Урала»* (изучение образов и сюжетов, отраженных в современной туристской сувенирной уральской продукции, разработка предложений по ее развитию) – для *музеев декоративно-прикладного творчества*.

Критерии оценки конкурсных материалов заочного тура (направление «Поиск»)

- использование знаний внешкольной программы;
- возможность применения результатов работы в учебном процессе и вне его;
- обоснование актуальности, новизна работы;
- самостоятельность автора в подходе к раскрытию темы;
- достоверность результатов работы и др. (приложение 8).

Конкурсное направление **«Юный экскурсовод»**. Обучающиеся готовят *текст экскурсии* по выставке новых поступлений или по передвижной выставке из фондов школьных музеев и исследовательскую работу по созданию экскурсии (приложение 16).

Критерии оценки конкурсных материалов заочного тура в направлении «Юный экскурсовод», в дополнении к критериям направления «Поиск», включают следующие позиции:

- список литературы по теме;
- паспорт объекта;
- контрольный текст экскурсии;
- индивидуальный текст экскурсовода;
- схема маршрута и др. (приложение 13).

4.6.5. Участники очного тура выполняют обязательное интегрированное задание. Защита исследовательских работ (очный тур) оценивается по следующим критериям:

- соответствие заявленной теме, целям и задачам;
- понимание проблемы и глубина ее раскрытия;
- представление собственных результатов исследования;
- структурированность и логичность сообщения;
- культура выступления;
- грамотность речи, владение специальной терминологией;
- наличие и целесообразность использования наглядности, уровень ее представления;
- культура дискуссии и др. (приложение 14).

4.6.6. Победители и призеры определяются в каждом из представленных двух конкурсных направлений, набравшие максимальное количество баллов из 100: по итогам заочного этапа (рецензия), очного тура (защита работы и выполнение интегрированного задания).

4.6.7. Награждение проводится согласно общему положению областного краеведческого Конкурса-форума «Мы - уральцы».

5. Регламент работы жюри.

5.1. Жюри Конкурса-форума:

- является его основным аттестационным органом;
- разрабатывает критерии оценок конкурсных направлений, интегрированные туры, творческие задания;
- осуществляет проверку и рецензирование работ участников;

- предоставляет отзывы и рецензии на все поступившие работы не позднее срока, установленного Оргкомитетом;
- оценивает устную защиту и готовит представление в Оргкомитет на награждение.

Отделение туризма и краеведения ГАУДО СО «Дворец молодёжи» является ответственным за формирование жюри, в состав которого входят представители Министерства общего и профессионального образования Свердловской области, ГАУДО СО «Дворец молодёжи», ГАОУ ДПО Свердловской области «Институт развития образования», ФГАОУ ВПО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», ФГАОУ ВПО «Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина», ФГБОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет», ФГБОУ ВПО «Уральский государственный горный университет», учреждений науки и культуры, общественных организаций и объединений.

6. Финансирование Конкурса-форума.

Финансирование является целевым и осуществляется за счет средств областного бюджета Свердловской области в соответствии с утвержденной сметой расходов, за счет средств от приносящей доход деятельности (организационный взнос) в части не попавшей в бюджетное финансирование и за счет иных источников финансирования (спонсорство, добровольные пожертвования и т.д.).

Образец оформления заявки

Штамп
учреждения

**Заявка
на участие в областном краеведческом
Конкурсе-форуме «Мы – уральцы»**

победители городского (районного) тура (I место)

№ п/п	Ф.И.О. автора (полностью) контактный телефон	Территория, образовательная организация (по уставу), класс	Конкурс, направление	Тема работы	Ф.И.О. Руководителя (полностью)	Должность, место работы, контактный телефон, e-mail
1.	<i>Иванов Петр Иванович</i> 8-950-45-78-62-6	<i>МО г. Ирбит, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение СОШ №1, 7 класс</i>	<i>Конкурс «Природа Урала», направление экологическое</i>	<i>«Иониза ция воздуха»</i>	<i>Фомина Ольга Владимировна</i>	<i>Учитель биологии, муниципальное бюджетное образовательное учреждение СОШ №1, 8 (34355) 3- 40-25, 89128734541 fow@mail.ru</i>

Начальник управления образования

Подпись (расшифровка)

Печать

Председатель жюри

Подпись (расшифровка)

Ответственный за проведение Конкурса-форума:

Ф.И.О. (полностью) специалиста Управления образования

Контактный телефон: _____ **электронный адрес:** _____

Согласие на обработку персональных данных
(заполняется представителем ребенка)

Я, _____

_____ (фамилия, имя, отчество, адрес, номер основного документа, удостоверяющего личность, сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе, статус законного представителя несовершеннолетнего – мать, отец, опекун, попечитель или уполномоченный представитель органа опеки и попечительства или учреждение социальной защиты, в котором находится нуждающийся в опеке или попечительстве несовершеннолетний, либо лица, действующего на основании доверенности, выданной законным представителем)

далее – (Законный представитель) даю своё согласие государственному автономному образовательному учреждению дополнительного образования детей Свердловской области «Центр дополнительного образования детей «Дворец молодёжи» (г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 1) (далее – Оператор) на обработку своих персональных данных и персональных данных подопечного:

_____ (фамилия, имя, отчество, адрес подопечного, номер основного документа, удостоверяющего его личность, сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе)

(далее – Подопечный) на следующих условиях:

1. Законный представитель даёт согласие на обработку, как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств, своих персональных данных и персональных данных Подопечного, т. е. совершение, в том числе следующих действий: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

2. Перечень персональных данных Законного представителя, передаваемых оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата рождения;
- номер телефона;
- место работы
- адрес электронной почты.

3. Перечень персональных данных Подопечного, передаваемых оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата рождения;
- образовательное учреждение и его адрес, класс;
- номер телефона;
- адрес электронной почты.

4. Согласие даётся Законным представителем с целью участия подопечного в конкурсных мероприятиях Оператора.

5. Законный представитель даёт согласие на передачу персональных данных Подопечного третьим лицам и получение персональных данных Подопечного от третьих лиц: Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, в Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральному оператору приоритетного национального проекта «Образование», а также других учреждений и организаций, принимающих участие в проведении всероссийских олимпиад и иных конкурсных мероприятий, для достижения вышеуказанных целей.

6. В целях информационного обеспечения Законный представитель согласен на включение в общедоступные источники персональных данных следующих персональных данные Подопечного:

- фамилия, имя, отчество,
- год, месяц, дата рождения,
- образовательное учреждение и его адрес, класс,
- номер телефона,
- адрес электронной почты.

7. Обработка персональных данных (за исключением хранения) прекращается по достижению цели обработки и прекращения обязательств по заключённым договорам и соглашениям.

7.1. Персональные данные подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством РФ.

7.2. После завершения обработки персональные данные уничтожаются.

7.3. Законный представитель может отозвать настоящее согласие путём направления письменного заявления Оператору. В этом случае Оператор прекращает обработку персональных данных, а персональные данные подлежат уничтожению, если отсутствуют иные правовые основания для обработки, установленные законодательством РФ.

«___» _____ 201__г.

_____/_____
(подпись) (инициалы, фамилия)

(заполняется участником старше 14 лет и руководителем конкурсной работы)

Я, _____

(фамилия, имя, отчество, адрес, номер основного документа, удостоверяющего личность, сведения о рождении (число, месяц, год рождения), сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе)

(далее – Субъект) даю своё согласие государственному автономному образовательному учреждению дополнительного образования детей Свердловской области «Центр дополнительного образования детей «Дворец молодёжи» (г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 1) (далее – Оператор) на обработку своих персональных данных:

1. Субъект (участник конкурса или руководитель конкурсной работы) даёт согласие на обработку, как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств, своих персональных данных, т.е. совершение, в том числе следующих действий: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

2. Перечень персональных данных Субъекта (руководителя конкурсной работы), передаваемых оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата рождения;
- номер телефона;
- должность, место работы
- адрес электронной почты.

3. Перечень персональных данных Субъекта (участника конкурса), передаваемых оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата рождения;
- образовательное учреждение и его адрес;
- номер телефона;
- адрес электронной почты.

4. Согласие даётся с целью участия Субъекта в конкурсных мероприятиях Оператора.

5. Субъект даёт согласие на передачу персональных данных третьим лицам и получение персональных данных от третьих лиц: Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, в Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральному оператору приоритетного национального проекта «Образование», а также других учреждений и организаций, принимающих участие в проведении всероссийских олимпиад и иных конкурсных мероприятий, для достижения вышеуказанных целей.

6. В целях информационного обеспечения Субъект (участник конкурса) согласен на включение в общедоступные источники персональных данных следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество,
- год, месяц, дата рождения,
- образовательное учреждение и его адрес,
- номер телефона,
- адрес электронной почты.

7. Обработка персональных данных (за исключением хранения) прекращается по достижению цели обработки и прекращения обязательств по заключённым договорам и соглашениям.

7.1. Персональные данные подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством РФ.

7.2. После завершения обработки персональные данные уничтожаются.

7.3. Субъект может отозвать настоящее согласие путём направления письменного заявления Оператору. В этом случае Оператор прекращает обработку персональных данных, а персональные данные подлежат уничтожению, если отсутствуют иные правовые основания для обработки, установленные законодательством РФ.

«__» _____ 201__г.

(подпись)

(инициалы, фамилия)

Оформление титульного листа

Территория _____

Муниципальное управление образования _____

Наименование образовательной организации (полностью по уставу)

Областной краеведческий Конкурс-форум «Мы – уральцы»

конкурс: «Природа Урала»

конкурсное направление: экспедиционное

Тема работы: _____

Автор: Ф.И.О.(полностью) _____

ученик (ца) ____ класса

населенный пункт _____

контактный телефон _____

e-mail _____

Руководитель:

Ф.И.О. (полностью) _____

Должность, место работы (полностью)

Контактный телефон (раб.и моб.) _____

e-mail _____

_____ год

Требования к оформлению исследовательской работы

в рамках областного краеведческого Конкурса-форума «Мы – уральцы»

1. Титульный лист.
2. Оглавление (точное название глав, параграфов, разделов с указанием страниц местонахождения).
3. Введение (краткая характеристика изучаемой темы, обоснование актуальности, личной заинтересованности автора в её исследовании, практическая значимость работы, цели, задачи исследования, краткий обзор литературы и важнейших источников). Объем введения составляет десятую часть работы.
4. Основная часть (раскрытие всех пунктов составленного плана, связное изложение накопленного и проанализированного материала, изложение сути проблемы, различных точек зрения на неё, собственная позиция автора). Каждый раздел основной части должен начинаться с постановки задачи и заканчиваться краткими выводами.
5. Заключение (подведение итогов работы, суммирование выводов, содержащих ответы на поставленные вопросы, собственные обобщения автора работы). По своему объему заключение не должно превышать введение.
6. Список используемой литературы (документы, книги, статьи, справочная литература и пр.) оформляется в соответствии с ГОСТ 7.0.5. -2008. Сноски в работе делаются на конкретный номер статьи, книги и др. из этого списка (обязательно с указанием страниц). Сноска указывается в квадратных скобках [5, с.16].
7. Приложения.
8. Объем работы должен содержать 20-30 страниц машинописного текста.
9. Нежелательно помещать каждую страницу текста в отдельный файл.
10. Победители очного тура для участия во Всероссийских конкурсах должны будут оформить исследовательские работы в соответствии с Федеральными требованиями (приложение 5).

**Требования к оформлению работ согласно положению
о Всероссийском конкурсе исследовательских краеведческих работ
обучающихся «ОТЕЧЕСТВО»**

К участию в Конкурсе допускаются краеведческие исследовательские работы объемом до **10 страниц**, набранные на компьютере (формат А 4, Word for Windows шрифт Times New Roman, кегль 14, полуторный интервал, все поля 2 см.)

Объем приложений – не более 10 страниц.

Исследовательская краеведческая работа должна содержать:

- титульный лист с указанием (сверху вниз):

Названия организации и объединения;

Темы работы;

Фамилии и имени (полностью) автора, класс;

Фамилии, имени и отчества (полностью) руководителя и консультанта (если имеется)

Года выполнения работы;

- оглавление, перечисляющие нижеупомянутые разделы;

- введение, в котором должна быть сформулирована поставленная проблема, указаны цели и задачи работы, обосновать ее актуальность, провести краткий обзор литературных источников по проблеме исследования (описание методов сбора, первичной и статистической обработки материала);

- результаты исследований и их обсуждение, при необходимости следует использовать таблицы, графики и т.п.;

- выводы (краткие ответы на вопросы, поставленные в задачах);

- заключение, где могут быть отмечены лица, помогавшие в выполнении работы, намечены дальнейшие перспективы работы и данные практические рекомендации, проистекающие из данного исследования;

- список источников и использованной литературы, оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка. В тексте работы должны быть ссылки на источники и литературу.

Фактически и числовые данные, имеющие большой объем, а также рисунки, диаграммы, схемы, карты, фотографии и.д. могут быть внесены в приложения к работе. Все приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены, а в тексте работы должны быть сделаны ссылки на них.

Картографический материал должен иметь условные обозначения, масштаб.

Титульный лист в объем не входит, но оценивается.

Объем видео-, DVD-, CD- фильмов – 3 - 5 мин (не более 20 слайдов).

Продолжительность выступления на конкурсе – 5 - 7 минут.

Подлинные ценные материалы (музейные, архивные и др.) присылать не следует. При необходимости целесообразно использовать копии. Планшеты и другой наглядный материал, а также работы творческих конкурсов (видеофильмы, фотографии, литературно-художественные произведения и др.) участники привозят собой.

Материалы, поступившие на Конкурс, не возвращаются, рецензии не выдаются.

Приложение 6

Рецензия

на социальный проект _____

название, авторы

Консультант _____

№	Основные критерии	Максимально возможные баллы	Оценка, балл
1.	Оценка достижений авторов:	17	
	1.1. Актуальность и социальная значимость проблемы	2	
	1.2. Анализ разнообразных источников информации по выбранной проблеме	1	
	1.3. Творческий, неординарный подход при выполнении работы, самостоятельность разработки проекта	2	
	1.4. Ресурсное обоснование и экономичность	2	
	1.5. Новизна и оригинальность тематики проекта	2	
	1.6. Перспективность	1	
	1.7. Практические результаты	4	
	1.8. Юридическая правомерность предложений и действий	1	
	1.9. Взаимодействие с государственными органами, социальными партнерами, структурами, организациями и группами граждан	2	
2.	Структурно-содержательный компонент:	11	
	2.1. Формулировка цели и задач	2	
	2.2. Логика изложения	2	
	2.3. Структурное оформление работы	2	
	2.4. Наличие и содержание иллюстративного материала	3	
	2.5. Качество оформления	2	
3.	Особое мнение рецензента	2	
	Оценка рецензента	30	

Рекомендации

Рецензент _____ «__» _____ 201__ г.

Приложение 7

Член жюри (Ф.И.О.): _____

№	Проект	Территория	Критерии оценок	балл	сумма баллов (70 б)
1			Понимание проблемы, аргументированность и глубина ее раскрытия (0-10)		
			Соответствие сообщения заявленной теме, целям и задачам проекта (0-5)		
			Представление собственных результатов проекта (0-10)		
			Структурированность и логичность сообщения, отражение основных этапов работы (0-10)		
			Компетентность, свободное владение материалом (0-5)		
			Уровень оформления и представления наглядности (0-10)		
			Глубина и четкость ответов на вопросы (0-5)		
			Особое мнение жюри (0-5)		
			Интегрированный тур (0-10)		
2					

Член жюри (Ф.И.О.. подпись): _____

на исследовательскую работу

Руководитель _____

	Основные критерии	Максимальный балл	Оценка, балл
1	Оценка собственных достижений:	6	
	1 Использование знаний внешкольной программы	1	
	2 Возможность применения результатов работы в учебном процессе и вне его	1	
	3 Обоснование актуальности, новизна работы	2	
	4 Самостоятельность автора в подходе к раскрытию темы	1	
	5 Достоверность результатов работы	1	
2	Эрудированность автора в рассматриваемой области:	8	
	2.1. Использование известных результатов и научных фактов, специальной научно-популярной литературы, информационных изданий	2	
	2.2. Знакомство с современным состоянием проблемы	2	
	2.3 Отражение связи с другими науками	2	
	2.4. Владение научной терминологией	2	
3	Структурно-содержательный компонент:	14	
	3.1. Формирование целей и задач работы	2	
	3.2. Логика изложения, убедительность рассуждений, оригинальность мышления	2	
	3.3. Глубина раскрытия темы	3	
	3.4. Структурное оформление работы	3	
	3.5. Наличие и содержание иллюстративного материала	2	
	3.6. Качество оформления	2	
4	Особое мнение рецензента.	2	
	Оценка рецензента	30	

Рекомендации:

Рецензент _____ « _____ » _____ 201 _____ г

Приложение 9

**конкурса историко-краеведческих исследовательских работ «Каменный пояс»,
эколого-краеведческого конкурса «Природа Урала»**

_____ 201_____ г.

г. Екатеринбург

Член жюри (Ф.И.О.): _____

№	Ф.И. автора работы	Территория, класс	Тема работы	Критерии оценок	балл	Сумма баллов (70 б)
1.				Соответствие теме, целям и задачам (0-5)		
				Понимание проблемы и глубина ее раскрытия (0-10)		
				Представление результатов (0-10)		
				Структурированность, логичность (0-10)		
				Культура выступления (0-5)		
				Грамотность речи, владение терминологией (0-10)		
				Наглядность (уровень целесообразности) (0-10)		
				Культура дискуссии (0-5)		
				Особое мнение (с формулировкой «За что?») (0-5)		
2.						

Член жюри (Ф.И.О.. подпись): _____

**ПРОТОКОЛ ОЧНОГО ЭТАПА
ТУРНИРА ЮНЫХ ГЕОЛОГОВ «УРАЛ – СОКРОВИЩНИЦА РОССИИ»**

_____ 201 ____ г.

г. Екатеринбург

Член жюри (Ф.И.О.): _____

№	Ф.И. автора работы	Территория, класс	Тема работы	Критерии оценок	балл	Сумма баллов (70 б)
1.				Соответствие теме, целям и задачам (0-5)		
				Понимание проблемы и глубина ее раскрытия (0-5)		
				Представление результатов (0-5)		
				Структурированность, логичность (0-5)		
				Культура выступления (0-5)		
				Грамотность речи, владение терминологией (0-5)		
				Наглядность (уровень целесообразности) (0-5)		
				Культура дискуссии (0-5)		
				Интегрированный тур (до 30 б.)		
2.						

Член жюри (Ф.И.О.. подпись): _____

Рецензия
на работу краеведческого конкурса «Юные знатоки Урала» (I – II ступень обучения)

Руководитель _____

№	Основные критерии	Балл	Сумма баллов
1.	Полнота и глубина знаний в исследуемой области (0-10)		
2.	Умение дать собственную оценку фактам, событиям и историческим личностям (0-10)		
3.	Личностный подход к выполнению заданий творческого характера (0-10)		
4.	Умение находить необходимую информацию в источниках различного вида (0-10)		
5.	Культура выполнения работы: грамотность, аккуратность оформления (0-10)		
	Оценка рецензента	50	

Рекомендации _____

Рецензент _____

« ____ » _____ 20__ г

**ПРОТОКОЛ ОЧНОГО ТУРА
КРАЕВЕДЧЕСКОГО КОНКУРСА «ЮНЫЕ ЗНАТОКИ УРАЛА» (I – II СТУПЕНЬ ОБУЧЕНИЯ)**

_____ 201 ____ г.

г. Екатеринбург

Член жюри (Ф.И.О.): _____

№	Ф.И. автора работы	Территория, класс	Критерии оценок	балл	Сумма баллов (50 б)
1.			Соответствие выполненной работы поставленным задачам (0-5)		
			Максимальная самостоятельность при выполнении работы (0-5)		
			Оригинальность работы (0-5)		
			Реальность реализации задуманного проекта (0-5)		
			Интегрированный тур (до 30 б.)		
2.					

Член жюри (Ф.И.О.. подпись): _____

Рецензия
на исследовательскую работу конкурса активистов школьных музеев
(направление «Юный экскурсовод»)

Руководитель _____

№	критерии	Максимальный бал	Оценка, балл
1.	<u>Оценка собственных достижений:</u> 1.1. Использование знаний вне школьной программы 1.2. Возможность использования результатов работы в учебном процессе и вне его 1.3. Обоснование актуальности, новизна работы 1.4. Самостоятельность автора в подходе к раскрытию темы	<u>5</u> 1 1 2 1	
2.	<u>Эрудированность автора в рассматриваемой области:</u> 2.1. Использование известных результатов и научных фактов, специальной методической литературы, информационных и научно-популярных изданий 2.2. Знакомство с современным состоянием проблемы 2.3. Отражение связи с другими науками 2.4. Владение специальной терминологией	<u>5</u> 1 1 1 2	
3.	<u>Структурно-содержательный компонент:</u> 3.1. Формирование целей и задач работы 3.2. Логика изложения, убедительность рассуждений, оригинальность мышления 3.3. Глубина раскрытия темы 3.4. Структурное оформление темы 3.5. Качество оформления	<u>6</u> 1 1 1 1 2	
4.	<u>Документация, необходимая для экскурсионной темы</u> 4.1. Список литературы по теме 4.2. Карточки (паспорта) объектов 4.3. Контрольный текст экскурсии 4.4. Индивидуальный текст экскурсовода 4.5. Схема (карта) маршрута 4.6. «Портфель экскурсовода» 4.7. Методическая разработка экскурсии 4.8. Материалы экскурсии 4.9. Список экскурсоводов	<u>13</u> 1 1 2 2 1 1 2 2 1	
5.	Особое мнение рецензента	<u>1</u>	
	Оценка рецензента	30	

Рекомендации:

Рецензент _____ «__» _____ 201__ г.

**Протокол очного тура
конкурса активистов школьных музеев (направления «Юный экскурсовод», «Поиск»)**

_____ 201 ____ г.

г. Екатеринбург

№	Ф.И. автора работы	Территория, класс	Тема работы	Критерии оценок	балл	Сумма баллов (70 б)
1.				Соответствие заявленной теме, целям и задачам (0-5)		
				Понимание проблемы и глубина ее раскрытия (0-10)		
				Представление собственных результатов исследования (0-10)		
				Структурированность, логичность (0-5)		
				Культура выступления (0-10)		
				Грамотность речи владение терминологией (0-5)		
				Наглядность (уровень целесообразности) (0-5)		
				Культура дискуссии (0-5)		
				Особое мнение жюри (0-5)		
				Интегрированный тур (до 10 б.)		
2.						

Член жюри (Ф.И.О. подпись) _____

Рекомендации по разработке туристских маршрутов «Уральская тропа»

Описание (разработка) туристских маршрутов краеведческого и экологического направления должно содержать следующие сведения:

1. Вводная часть: цели и задачи работы, обоснование актуальности, обзорная карта-схема маршрута. Критерии выбора района путешествия и протяженности маршрута.
2. Сведения о районе путешествия: географическое положение, рельеф, климат, воды, почвы, растительность, животный мир.
3. Туристская освоенность района и транспортная инфраструктура.
4. Техническое описание нитки маршрута: график движения, описание пути движения, характеристика маршрута, иллюстративный материал (карты, схемы, зарисовки, фото и видеоматериалы, отражающие краеведческое и техническое содержание маршрута).
5. Рекомендации по способам прохождения маршрута, по обеспечению безопасности участников во время движения.
6. Краеведческая, экологическая и общественно-полезная деятельность на маршруте.
7. Заключение: выводы, рекомендации, отвечающие на вопросы «Как был пройден маршрут?», «Как пройти данный маршрут лучше и интересней?».
8. Сведения об авторах.

При разработке туристской учебной тропы (маркированного маршрута) следует учесть, что от обычного туристского маршрута тропа отличается обязательным наличием:

- познавательной информации о природе;
- описания природных, краеведческих, геологических и других интересных объектов на нитке маршрута;
- записанных легенд, обычаев, сказов и т.п.;
- разработанных кратких текстов экскурсий.

Данная информация может быть представлена в буклете-путеводителе по тропе и на специальных стендах, установленных на нитке маршрута.

Методика подготовки и проведения экскурсии

1. **Определение цели и задач экскурсии.** Цель – это то, ради чего показываются экскурсантам музейные предметы (во время музейной экскурсии) и экскурсионные объекты (на вне музейной экскурсии). Например, воспитание патриотизма, получение дополнительных знаний, экологическое или эстетическое воспитание и т.д. Задачи экскурсии – достичь целей путем раскрытия ее темы. Каждая экскурсия должна иметь свою четко определенную тему – стержень, объединяющий все объекты и подтемы экскурсии в единое целое, связанное логическими переходами.

2. **Отбор источников по теме.** Выявляется литература, составляется библиография, что позднее войдет в работу как **список использованных источников**. Во время изучения литературы отбирается материал, который войдет в содержание экскурсии. Круг литературы и источников должен быть широким. Это исследования, статьи, справочная, научно-популярная, мемуарная и художественная литература, периодическая печать, сборники документов, материалы архивов и т.п. Большое значение как источник для подготовки экскурсий имеют рассказы участников и очевидцев событий.

3. **Отбор и изучение музейных предметов/экскурсионных объектов для показа, на каждый из которых составляется карточка (паспорт).** В карточке указывается: название предмета/объекта (первоначальное, если есть, и современное); историческое событие, с которым связан памятник; дата события; местонахождение; описание (стиль архитектуры, особенности строения, сохранность); источник сведений о памятнике (литература, архивные данные) – *для экскурсионного объекта*; время и место создания (если есть), использование в среде бытования, автор (если есть), источник и история поступления в музей, уникальность – *для музейного предмета*; дата составления карточки, фамилия и возраст/класс составителя. В карточке может быть помещена фотография предмета/объекта, воспроизводящая его нынешний и/или прежний виды.

4. **Составление маршрута (схемы) экскурсии** – наиболее удобного пути следования экскурсионной группы, способствующего раскрытию темы. Его можно прочертить на карте той местности, где будет проходить экскурсия, т.е. обозначить улицы, площади, по которым пройдет или проедет группа. Для музейной экскурсии – приложить план зала с размещением витрин и крупногабаритных экспонатов.

5. Подготовка текста экскурсии. Создается **контрольный текст экскурсии** (общий). Он содержит хронологическое, полное и тщательно выверенное изложение материала по выбранной теме, в нем формулируется определенная точка зрения на факты и события, которым посвящена экскурсия; не отражает структуру экскурсии и не излагается в маршрутной последовательности; выполняет контрольные функции. На его основе создается **индивидуальный текст экскурсовода** (их может быть несколько, у каждого экскурсовода свой; он станет основой для очного тура). Он определяет последовательность изложения строго по маршруту в соответствии с методической разработкой экскурсии, содержит сведения о продолжительности экскурсии, ее адресность (возраст экскурсантов).

Основная часть экскурсии строится на конкретных экскурсионных объектах/музейных предметах, при сочетании показа («рассматривания») и рассказа. Содержание экскурсии состоит из нескольких подтем, которые должны быть раскрыты на объектах/предметах и объединены темой. Количество подтем экскурсии обычно от 5 до 12. Экскурсия должна содержать заключение и вступление, которые не связаны с предметами/объектами и по времени не занимают более 5-7 минут.

6. Комплектование **«портфеля экскурсовода»**. Состоит из комплекта наглядных пособий, используемых в ходе проведения экскурсии, обычно – вне музея, в качестве «недостающих звеньев» (например, фото несохранившегося здания на месте нынешнего, или первоначальной панорамы данной местности, или проекты будущих зданий или сооружений, цитаты, ксерокопии архивных документов и т.п.)

7. Составление **методической разработки экскурсии** – документа, который определяет методы показа и рассказа, приемы и технику, используемые экскурсоводом, для лучшего раскрытия объектов/предметов и объяснения исторических событий.

8. **В списке экскурсоводов** (составляется, если их несколько) указывается, что сделал каждый участник при разработке данной экскурсии.

Лист самооценки обучающегося-исследователя

Ф.И. _____

Территория _____

Образовательная организация _____

Название проектной исследовательской работы _____

№ п/п	Оцените, чему вы научились в процессе работы над проектом	Да	Нет	Другое
1.	Вы стали лучше ориентироваться в выбранной сфере деятельности			
2.	Вы познакомились с научными учреждениями			
3.	Вы участвовали в выборе темы исследования			
4.	Вы изучали дополнительную литературу с целью углубления знаний по проблеме			
5.	Вы освоили новые термины			
6.	Вы научились:			
	✓ Составлять проект исследования;			
	✓ Формулировать цели и задачи;			
	✓ Определять последовательность действий (план)			
7.	Вы получили практические навыки работы:			
	✓ С источниками информации:			
	* устными			
	* печатными			
	✓ С электронными ресурсами;			
	✓ С иллюстративным материалом			
8.	Вы проводили расчеты			
9.	Вы выполняли чертежи (таблицы)			
10.	Вы научились анализировать результаты			
11.	Получили навык делать вывод по всем задачам			
12.	Вы обсуждали ход работы с руководителем проекта			
13.	Ваша работа имела практическое значение			
14.	Вы получили удовлетворение от выполнения работы			
15.	Пожалуйста, пропишите в этом пункте собственные достижения (особо важные)			